

کۆی به رهه مه شیعریه کان



شیعر

کۆی به رهه مه شیعریه کان

نه زه ند به گیخانی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: بگیخانی، نژند، ۱۹۶۴-

عنوان و نام پدیدآور: کوی بهرهمه شیعریه کان: شیعر/ نه زه‌ند به گیخانی.

مشخصات نشر: کرج: مانگ، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۳۳۹ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۱۲-۶۶-۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

یادداشت: کردی.

موضوع: شعر کردی -- عراق -- قرن ۲۱ م.

موضوع: Kurdish poetry -- Iraq -- ۲۱st century

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۸ س ۳۲۵۶/۷۴۳ PIR

رده‌بندی دیویی: ۸۹/۲۱

شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۵۴۶۰۶



چاپ‌خانه مانگ

www.mangpub.com

@mangpub - telegram.me/mangpub

فرۆشگای ناوه‌ندی: بانه - ژماره‌ی پێوه‌ندی ۰۸۷۳۴۲۶۱۰۲۰

کۆی بهرهمه شیعریه کان

- نووسەر: نه‌زه‌ند به‌گیخانی
- بابەت: شیعر
- پێداچوونه‌وه: محەمه‌دئەمین شاسەنەم
- به‌رپوه‌به‌ری هونه‌ری: مه‌سه‌وود ته‌هازاده
- ب‌لا‌وه‌وه: چاپ‌مه‌نی مانگ
- چاپی یه‌که‌م: زستانی ۱۳۹۷ (۲۰۱۹)
- نه‌ژمار: ۱۰۰۰ به‌رگ
- ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۱۲-۶۶-۸

مافی له‌چاپ‌دانه‌وه و هه‌ر جۆره ب‌لا‌وه‌ده‌وه‌یه‌کی ئەم به‌رهمه پارێزراوه بۆ چاپ‌مه‌نی مانگ.

نرخ: ۷۵۰۰۰ تمه‌ن - ۱۰۰۰۰ دینار

ناوهرۆك

زهنگۆلى وتن

۱۳	 زهمن
۱۵	 دوورگهيه كى نيگه ران
۱۹	 بچوو كى، سهر فراز بيه
۲۱	 ئه وى، من، ئيره
۲۴	 نامه يه ك
۲۶	 پرسىار
۲۹	 خه ون
۳۴	 بو تو
۳۶	 چىتر
۳۸	 ته نه ياي
۳۹	 لا بىر ئىت
۴۳	 پياوانى هۆزه كه م
۴۶	 دوعا كانى داى كم
۵۲	 خودا وه ندى گونا هبار
۵۷	 سه فهر

۵۸	پاسیۆن.....
۵۹	ستایش.....
۶۲	دَلْیايى.....
۶۵	پارانەوہ.....
۶۷	سترانى ژنيكى سەر براو.....
۷۰	يىدەنگى.....
۷۱	غەزو.....
۷۵	گۆرېكى شووشە بەند.....
۸۰	دەنگ.....
۸۲	پەيقەكانى خوشەويستى.....
۸۵	گۆرائىبەك بۆ ھۆزەكەم.....
۸۸	سىمفونىيائى ژيان.....
۹۱	ئەندىشە.....
۹۲	دەھۆلژەنەكانى سەحەر.....
۹۴	پاش عەسرانى لواغ.....
۹۷	ھىكايەتەكانى نەنكىم.....
۱۰۰	ئارامى.....
۱۰۱	عەشق و غىاب.....
۱۰۳	ئاشتىي ئاۋەز.....
۱۰۴	ھىللى ئاسۆ.....
۱۰۵	جەستەم ھى ئېۋە نىيە.....
۱۰۸	تابلۇي زارۆكىك.....
۱۱۱	مانگ و دەريا.....

۱۱۵	دیوار
۱۱۷	دارتوو
۱۲۳	پوڙيکي ئاسايى
۱۲۶	خودا له لای دایکم نه مردووه
۱۲۸	کوږی به خته وهری له ویلږ
۱۳۰	جهنگی دوو زمان
۱۳۲	چاوشارکي له بهرگه لَوو
۱۳۴	خوشه ویستی
۱۳۵	تابلو
۱۳۷	به رزاییه کانی ئه زمږ، به رزاییه کانی وه زهرینگ
۱۴۳	رهنگی خوږ

عشق غیاثیکه ئیلهم رایده ژینى

۱۷۹	کهوتن
۱۸۰	له دایک بوون
۱۸۲	ته بايى
۱۸۴	دیداری نه ناسراوى
۱۸۶	جووله یه ک به ږیتمی خودايى
۱۸۸	ئوه کيیه من چاوه ږي ده کهم ؟
۱۹۱	ته ماشا ت ږيگايه کی چوله
۱۹۳	ئیلهم
۱۹۵	نیشانه ی سه رسو وړمان
۱۹۶	هاوکيشه ی من و تو
۱۹۷	په نجه ره یه کی خاموش

۱۹۹.....	پیشانگای رەنگ
۲۰۱.....	خوێندنەو
۲۰۲.....	چەقی پرسباریک
۲۰۴.....	کەوتنی وشە
۲۰۶.....	پیشنیهاد
۲۰۸.....	عەشق غیاثکە ئیلهام رایدەژەنی
۲۱۰.....	زریزە ی پرسبار
۲۱۲.....	دابەران
۲۱۶.....	سەرفراز بوون
۲۱۸.....	ئەبستراکت
۲۲۰.....	رێنووسی کۆسمۆس
۲۲۲.....	جوولە ی پیت

پیا سە یە ک لە گە ل جۆ ن دۆ ن

۲۲۷.....	دوو تە نی تە نه ا
۲۲۸.....	نووسین
۲۳۰.....	رۆشن بوونەو
۲۳۱.....	دان هینان
۲۳۳.....	تارمایی خۆشەو یستی
۲۳۵.....	کەوتنی خۆشەو یستی
۲۳۷.....	لە کۆرسی یۆگا
۲۳۹.....	دەنگی دلی ژنانی گەرمیان
۲۴۱.....	جەنگ
۲۵۲.....	برا کوژی

۲۵۴	نیشتمان مېردېكى ناحهزه، لېي جيا دېمه وه
۲۶۱	كچېك وه ك حيكايه ت
۲۶۶	متمان
۲۶۸	په رده ي سهر روخساري له يدي گره ي
۲۷۰	پياسه يه ك له گه ل جو ن دو ن
۲۷۵	ئېره يي
۲۷۷	جه سته ي وي راني
۲۸۰	نو ستالزي
۲۸۲	تارايه كي ره ش
۲۸۴	دوا ديار ي
۲۸۷	په يقى دره ختى كو يدن گو خ له تاي نه ويد
۲۹۱	نمايشه كانى ناخى من
۲۹۸	وؤلى فيرچوال
۲۹۹	نامه كانى سهرده مي ته م
۲۹۹	نامه ي يه كه م: خودا مرد
۳۰۲	نامه ي دووه هم: نامؤبوون
۳۰۴	نامه ي سپه هم: قورباني
۳۰۷	نامه ي چواره م: كوچ
۳۰۹	نامه ي پينجه م: بينگانه
۳۱۲	نامه ي شه شه م: ته مي جه نگ
۳۱۵	نامه ي هه وته م: سه بايه
۳۱۸	نامه ي هه شته م: كوچى دووه م
۳۲۱	نامه ي نويه م: مه سخ بوون

- نامەى دەيهەم: پرووت بوونەوه ٣٢٤
- نامەى يازدەيهەم: هەلسانەوه ٣٢٧
- لەگەڵ تۆ لە ناو يورۆستار ٣٣٢
- گەيشتن بە مانا ٣٣٤
- لەئاميزگرتى جوانى ٣٣٦
- ناخى من مەملەكەتە ٣٣٨

زہنگولی وتن

زەمەن

«لە ھەر شوئیتیک بین، خۆلشی لئیە
ئەمە ژوانی ھەمیشەییە
لە ھەر کوئیە ک بین، زەمەنیشی لئیە
بەلام ئەمەیان مالتاواویی بەردەوامە»
ئەدوئیس

بەیانییە ک لە گەڵ گزنگ لە دایک بووم
خۆر ملوانکەییە ک تیشکی کردە ملم
جۆگەیی بەردەم پەزی گەزە
چلێک تەراپی دا دەستم
نیوەرۆ
خۆم لە ئاوی شاخی مشکە ھەلینا
گولای سوورم لە خۆم دا
گەلایە کی وەنەوشەیییم لە پرچم دا

دەمەو عەسر
لە گەڵ ھاوڕێکەم
چووینە ڕۆخ دیجلە
ماچ، شیعەر
دەبوونە بەلەم
بەرەو بەندەری چێژیان دەبردین؛

کە خۆر ئاوا بوو
لەپەو ڕوو
لە کەنار ئەتلەنتیک کەوتبووین
پێکرا

دوو گۆرمان هەلن
نووسیمان: «زەمەن»

غۆیان، ١٩٩٠

١. ڕەزی گەزە بەشیکە لە ڕەز و باغی شاخی مشکە لە پال کۆمەڵە شاخیک کە دەکەوێتە باشووری
ڕۆژھەڵاتی شاری کۆیە. منداڵییم لە ژێر درەختەکانی ئەم ڕەز و باغە ناستووە.

دوورگه يه کي نيگه ران

من عاشقم
من عاشقی ئیواريه کي وه نه وشه ییم
که دوو چاوی پر حه سره ت
روومه ته کانیاں تیا ته پر کردم و
دوو لیوی پاییزی چرپاندیان: "رِگات پر بی له روشنایی رۆله که م!"
ئینجا من کۆچم کرد

من له و دیو سنووری ئاشناییدا ده ژیم
ژووره که م دراوسی ئاو و
دۆستی تاشه به رده
له په نجه رهی ژووره که مه وه
من هه می شه
گوئ له سترانی شه پۆل و نالانه وهی که نار ده گرم

گوئی له دهنگی ته‌پری ته‌نهایی ده‌گرم
له په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌مه‌وه
جوانی دیاره
مه‌ستی، هه‌وه‌س، مهرگ دیاره
له په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌مه‌وه
دوورگه‌یه‌کی نیگه‌ران دیاره
له‌ویدا
دایکم چوارمشقی دانیش‌تووه
ده‌سته‌کانی پر له‌دوعا
نیگای پر له‌ئیتیزار

خه‌لکی ئه‌و دوورگه‌یه‌بالایان تارماییه
چاویان فراوان چه‌شنی ده‌ریا
هه‌رکه‌که‌شتیه‌ک ده‌بینن
ده‌میان به‌قه‌د ئاره‌زوویان ده‌که‌نه‌وه‌و
هاوار ده‌که‌ن
ده‌سمالی سپی راده‌ته‌کینن و
باوه‌ش بۆ هوما ده‌که‌نه‌وه؛
خه‌لکی ئه‌و دوورگه‌یه‌هه‌ر هه‌موویان چاوه‌رپی هه‌لفرین ده‌که‌ن
من نه‌مدیوه‌هیچ که‌شتیه‌ک له‌و دوورگه‌یه‌به‌نده‌ر بگری
خه‌لکی ئه‌و دوورگه‌یه‌ته‌نه‌ان
خه‌لکی ئه‌و دوورگه‌یه‌له‌ژووانی هه‌میشه‌یی حوزندان؛

ئەى شەپۆلى ھاوسى!
 من لە ناو خەلکى ئەو دوورگەيە
 چاوى پر حەسرەت
 لىوى پايزى دەبينم؛
 من لە ناو خەلکى ئەو دوورگەيە بالاي ناومىدى
 بە قەد بالاي تۆ بەرز دەبينم؛
 خەلکى ئەو دوورگەيە تەنھان
 خەلکى ئەو دوورگەيە لە ژوانى ھەمىشەيى حوزندان
 تارمايىھە روخساريان
 پر ژانە ساتە کەنيان
 من لە ناو خەلکى ئەو دوورگەيە دەستەکانى دايکەم دەبينم
 سەرگوزەشتەي ژنانى ھۆزە کەم؛
 دايکەم بە دەسمالتيكى سپيەو
 چاوەرپى ديدارى ھوما دەکا
 ديدارى ھەمىشە ونبووى زارۆکەکانى؛

من ھەموو سپىدەيەک
 ئەو دوورگەيە دەبينم قۆلپ دەدا لە ژان
 دلى ئەو دوورگەيە دەبينم
 لە ناو چاوى دژندەيەک
 ترپ ترپ کز لىدەدا؛
 خەلکى ئەو دوورگەيە
 رۆژانە وەک خىو

به هیلّی ته‌مدا
به‌رهو نییانت^۱ ده‌کشین

ئه‌ی شه‌پۆلی هاوسیّم
من عاشقم
عاشقی دوورگه‌یه‌کی نیگه‌ران
که قولپ ده‌دا له‌ژان

ده‌سا ئه‌ی شه‌پۆلی هاو‌ده‌م! بمخه‌ره‌ سه‌ر بالّی نه‌رم‌ت
هه‌لم‌گره‌، لولم‌ بده‌، رامپیچه
وه‌ره‌ با‌ بچین پیکرا
سترا‌نیک‌ی سپی
له‌ ئاسمانی ئه‌و دوورگه‌ یه‌‌خسیره‌ بچ‌رین
سترا‌نیک‌ی سپی
بۆ دوورگه‌یه‌ک
که‌ ژيانی له‌ ژوانی هه‌میشه‌یی رۆچووندا به‌ سه‌ر ده‌با
ژوانی هه‌میشه‌یی رۆچوونی هۆزه‌که‌م

پاریس، زستانی ۱۹۹۲

نییانت له‌ وشه‌ی لاتینی «Neant» هوه‌ ها‌تووه‌ و به‌ عه‌ره‌بی وا‌ته‌ عه‌ده‌م.

بچووکی، سەرفرازییە

منالە که!

زەردەخەنەت نەسیمکی سەوزە

بە ناو چۆلایی ژياندا هەڵدە کا

پەنجە وردیلە کانت هیللی میهرەبانین

تابلوی رۆژە کانیان رەنگرێژ دە کەن.

گەورە مەبە منالە که!

رۆشناییت بە سەر تاریکستانی بوونماندا پەخش که.

گەورە مەبە منالە که!

تۆ که شکۆفەی ئیستای

ژین نیازتە

لە گەورەبیدا لێژ دەبیەو

پەیزەیی جوانی دەرمی و

به رائه تمان ده گوى.
گه وره مه به مناله كه!
بچوو كيت مه زنترين سهر فرازيبه.

پاریس ۱۹۹۲

ئەوئ، من، ئېرە

من سېئەرىكى سېم
لە ئېوان ئېرە و ئەوئ

رەردووم
لە رۆژھەلات خوداوەند بوو
سپیدان
دایکم چارۆگە تیشکی بە سەردا دەدا
سۆفی لێی رادەمان
مەلا سلیان لێ دەکردهوە
شەوان شکۆمەندانە
مەلەک تاووس دەستی دەگرت بۆ ناو ژووری خۆناسین
بەیانینیش
کرنۆشیان بۆ کەزیه خورماییه کانی دەبرد هەرزه کار

ئەویش ئىنانا^۱ ئاسا
لە ناو پەرستگای فەزیلەت
چاوەڕۆی دوومی^۲ دەکرد

ئىستام
لە ناو ئىوارە ئىرۆسىيەکانى پارىس
بە دواى مروارى لۆژىکدا وێلە؛
لە ناو ئامیزی تەنھایی
ھەپەشە لە مەرگ دەکا و
بەلێنى مارەبرینی بە نەمرى ڕادەگەيەنى؛
ئەو لە قاوەخانەى لوگراند کلونى دادەنیشى
لە گەل ھەقالە کۆرەکانى
باسى و جود و عەدەمى ژان پۆل سارتر دەکا
دواى دەمەقالییەک لە سەر کتییى
سێکسى دووھەمى سیمۆن دوبۇفوار
ھاوڕۆ دەلى ھەلسە با برۆین بۆ کەنارى سین
بە دەم پىاسەوھ لە سەر پردى میرابۆ
زەمەن دەبینى لە ژێر پردا ھەلدەقولن؛

داھاتووم
لە ئیوان ڕۆژھەلات و ڕۆژئاوا خەوتووھ
خەون بە ھەردووکیانەوھ دەبینى.

پاریس، ھاوینی ۱۹۹۴

-
۱. ئىنانا (دواتر عەشتار) خوداۋەندى خۇشەۋىستى و دلدارى بوۋە لە سەردەمى سۆمەرىيە كان و گەرەتەرىن خوداۋەندى مىزۇپۇتاميا بوۋە و پەرسىگای لە ئوروك و كىش و ئەربايل (هەولئىرى ئىستا) دا هەبوۋە.
۲. دومزى (دواتر تەموز) دۆست و خۇشەۋىستى ئىنانا بوۋە و پىت و بەرەكەتى وەرزەكانى پاراستوۋە.

نامہ یہ ک

ئیمرو له سووچیکی شار
سهرم کرد به پیشانگایه ک
تابلوی زهمه نم بینی
زهمه نی دیکتاتور
زهمه نی نه مر
کاژیر، خوله ک، ساته کان
تیژ، رهش، قورس
میگه لی مرویان لیده خوری
به رهو پیری، به رهو مهرگ
پیریژنیکی په ژمورده له ته ک تابلۆکه
دایه پرهمی گریان و کهوت
منالیک گوچانه که ی هه لگرته وه

ئىمەش دەمرىن ئازىزەكەم

ئىمەش پىر دەبىن

تووغ، ھاۋىنى ۱۹۹۰

پرسیار

«پيالهي زهري نه رگس له سهر كه في سيمين
پر له شه بنمي وهك دورر و لولونى لالا»
حاجي قادري كويي

كه منال بووم
جوانيي گوله حاجيله م
له په نجه كاني خومدا ده بيني

له پشت سهوزيي رهزي سيوان
دارا دوو دارى ديم ده خوښه وه
به ئه سپايي په نجه وه نه وشه بيه كانم دريژ ده كرد
گوليكم ده قرتاند:
"دهرده چم، دهرناچم - دهرده چم، دهرناچم؟"
په لكه حاجيله كان په پووله ئاسا

به عیشوه و ههسرهت
دهنیشتنه سهه راوی گیا

من منال بووم
جوانیی گولّه حاجیلهه له په نهجه کانی خۆمدا ده بیینی
له هه رزه کاریم
وانه کان با بوون
به ته نیشته جهسته مدا رهت ده بوون
به چرپه، په نهجه شه و نماوییه کانم درێژ ده کرد
گولێکم ده پساند
"خۆشی ده وێم، خۆشی ناویم - خۆشی ده وێم، خۆشی ناویم؟"

په لکه حاجیله کان
کلوو به فرئاسا
به غه نهج و سه ما
داده بارینه سهه شهیدایی گیا

ئه و سا منال بووم
جوانیی گولّه حاجیلهه
له په نهجه کانی خۆمدا ده بیینی
ئییستاش سهه راسیمه و په تیار
ولآتانه گه رام، وانه کان فیر بووم
فیر بووم

فیر بووم
گه لیک فیر بووم
په لکه حاجیله کانیش
له ناو لۆچی په نجه چرووساوه کانم گیان ده ده ن:
"ئاخۆ ده بی بگه ریمه وه، ده بی بگه ریمه وه، ده بی بگه ریمه وه؟"

غۆیان، زستانی ۱۹۹۰

۱. رەزی سیوان بە شیکە لە رەز و باغی شاخی مشکە لە کۆیە.

خهون

خهون

هه مېشه خهون

من حەز دە کەم شوین پێی خهونه کانم کهوم

من حەز دە کەم ساته کانم له چوار چپوهی خهونه کانم دابر پێژم

وشه کانم

له زه مینی خهونه کانمدا بنیژم

ملوانکه یه ک له ئهستیره خهون

بکه مه گهر دنم

رۆحم بسپیژمه مانگ و

جهسته م له بۆشاییدا به ره لالا بکه م

رابردوو به چه پۆکی چرنوو کاوییه وه

ئێستا به گرژینه وهی گه مژیه وه

داهاتوو به گومان و نه‌نیییه ناگه‌هانییه کانییه وه
به‌رهو کویم راده‌دهن؟
بوون چ ساتیکی ژه‌نگاوییه!

خه‌ون
ته‌ن‌ها خه‌ون
ته‌مه‌ن، چیر، به‌رد
هه‌موو شتیک ژینگه‌ی په‌رژینکراوی خوی هه‌یه
هه‌موو شتیک ره‌نگ و بیر‌ه‌نگیی خوی هه‌یه
ته‌ن‌ها خه‌ون نه‌بی
بیپایان، په‌نه‌ان، هاوتای زه‌مه‌ن؛
تو خریه‌ی پییه‌کانی
ورشه‌ی هه‌ناسه‌ی نابیستی؟
له‌ته‌ن‌شتت ری ده‌کا
له‌گه‌لت راده‌کشی
هه‌میشه له‌ناوتدا زاوزی ده‌کا
گه‌رای چیریکی ئه‌فسووناوی
من حه‌ز ده‌که‌م شوین‌پی خه‌ونه‌کانم که‌وم

خه‌ون
هه‌میشه خه‌ون
من له‌خه‌وندا پانتاییه‌ک ده‌نه‌خشیتم
گو‌له‌ ئه‌فینی تیا ده‌روینم

من له خهوندا
تهنها له خهوندا راستی دهبینم

خهون
همیشه خهون
من حەز ده کهم شوین پیی خهونه کانم کهوم
من له خهوندا له باخچهی عه‌دهن سیو ده‌خۆم
ده‌بیم به فریشته و
مار و خودا ئاشت ده کهمه‌وه
من له خهوندا
گوناهی حه‌وا ده‌سپرمه‌وه
ئاده‌م بو به‌هه‌شت ده‌زفریمنه‌وه

خهون
همیشه خهون
من حەز ده کهم شوین پیی خهونه کانم کهوم
من له خهوندا ده‌بیم به سه‌راب
ده‌ستی باران ده‌گرم و
له سارا به‌ره‌للای ده کهم
من له خهوندا
ده‌بیم به شه‌ونم له سه‌ر برژانگی لم پیده که‌نم

خهون
تهنھا خهون
من له خهوندا جهسته جیدههیلّم و
له پّوح نزیک دهمهوه
من له خهوندا
دهبم به شه لّایک روشنایی
گشت دوورییه کان دهبرم
په یامی شیعر له چیاى جوودی نه خش ده کهم؛

خهون
همیشه خهون
من ههز ده کهم شوین پیی خهونه کانم کهوم
من له خهوندا دهست له گهردنی مانگ ده کهم
لیوی با ماچ ده کهم
من له خهوندا دهم به وشه
ئاوه ژووی ناو شیعر دهم
ئاوه تا ملوانکه کهم هیشتا له مله
ملوانکه ی وشه

خهون
همیشه خهون
من له خهوندا له وشه وه به رهو خوّم دیمه وه.

پاریس، ۱۹۹۲

ئەم شیعەرە لە دیوانی Bells of Speech ھەڵبژێردراوە و لە مەلپەرێ شیعری جیهانیدا بۆ کراوەتەوہ.
بروانە: <http://uk.poetryinternationalweb.org/>

بۇ تۆ

«بوونمان نشيوه

ژيانمان بۆ سەركە وتنيه نى»

ئەدۇنيس

ئاوازيكى زەرد بە سەر تالى شەپۆلە كانى كاتەوہ

دەرژيئە گويم، دەرژيئە گويت

تۆ ئەى مرؤقى لانەواز، تەنھا

وہرہ با گوئ ھەلخەين

من لە تۆ دەر دەچم و بۆ تۆ ھاوار دەكەم

رەنگى ھاودەميمان

گريانى يەكەم ساتى بوونمان

ئاوازيكى پاييزى

دەرژيئە سەر تارى شەپۆلە كانى كات

دەمانبەن، دوورمان دەخەنەوہ

دوورمان ده خه نه وه ئه ی هاو ده می من

ده شی له ئامیزی عه شقدا

نشیویی بوون بیرین

ئینجا جوانی شکوفه ده کا و

ژیان باوه شمان بۆ ده کاته وه.

پاریس، ۱۹۹۱

چیتەر

چیتەر

چیتەر جوانییی ساته کان رامناگرن
چیتەر ئاره زوو ناکهم
سه دای کپی پییه کان گوئی کهر ده کا
چیتەر ئاره زووی بیستن ناکهم
چونکه ئەم پییانه ئیتەر ناتوانن برۆن
تهنها وهک سهنگی به زهوی ده که ون

که ئاور ده ده مه وه
زارۆکیکی زیت
له سهر گۆنای به فر وازی به کلۆ تیشک ده کا و
ده خزیته ناو زه مهن
تیده په رم

هه‌رزه کارێکی نیگه‌ران
له سه‌ر سیمای سālه‌ کان
پارچه‌ په‌یف کۆ ده‌ کاته‌وه
کړنۆش بۆ حاجی ده‌با و
ئه‌ستێره‌ شیع‌ر له‌ لاجانگی ده‌دا.

به‌ره‌و سه‌روو ده‌ کشیم
ژێتیکی تیشک‌په‌نگ
له‌ سات راده‌مینێ و
بیر له‌ جوولە ده‌ کاته‌وه
گه‌لا له‌ که‌سکیی ده‌ چیتته‌وه
جه‌سته‌ ده‌ گه‌ چلێ
هه‌لۆی پیر باله‌ کانی ناکاته‌وه‌.

چیت‌ر
چیت‌ر ئاره‌زوو ناکه‌م
چیت‌ر جوانییی ساته‌ کان رامناگرن
سه‌دای کپیی پییه‌ کان گوێ که‌ر ده‌ کا
چیت‌ر ئاره‌زووی بیستن ناکه‌م
چونکه‌ ئه‌م پینانه‌ ئیت‌ر ناتوان برۆن
ته‌نها وه‌ک سه‌نگی به‌ زه‌وی ده‌ که‌ون

پاریس، ۱۹۹۲

ئه‌م شیع‌ره‌ به‌ کاربگه‌ریی "چوارشه‌مه‌ خۆله‌میشی" ئێلیه‌ت نووسراوه‌.

تەنھایی

«ئىمىرۇ دەزانىم سالاو لە جوانى بىكەم»

رامبۆ

ئىۋارە دەستە ئىرۆسىيە كانى خستە ناو دەستى ژنىكى قژ قاۋەيى
بۆ ناو شەو چوون
بەيانى من لە دايىك بووم
من بووم و
خۆر ھاتە دىدەنىم
بردىمى بۆ ناو رووبارى جوانى
بە پەنجه پەنھانە كانى
رۆشنایی لە جەستەم چاند

خۆر گەورە بوو
بە پلىكانەى با سەركەوت بۆ بن بالى ئاسمان
منىش بۆ ھەتا ھەتايە تەنھا مامەوہ.

پارىس، ۱۹۹۳

لاڀيرڻت

له که ناری نیوه شه و
مینوټوره کان مړه مړیانه، ده خولینه وه
به سهر له ش، پرمه ی له ززه ت
له ززه تی خودایی
ئه فسووس، ئه فسووس
گوناها میز

تهق ... تهق ... تهق
ریگا کان بی مه به ست و پیچاویچن
رؤح ده هیننه ژان
ریواره روزه لاتیه کان
له ناو په رژی نی جهسته
خه ون به تسوسه وه ده بینن

خه ونی پرتەقالی
رۆحیان مه لیکى بى باله
له مه ليه نده هه تاو بیه کانه وه
سه ریان وه ک به رد ده ته قیتته وه

تهق ... تهق ... تهق
رێگا کان بى مه به ست و پێچاوپێچن
رۆح ده هیننه ژان

تهق ... تهق ... تهق
له ناو ژووره شیداره کان
رێبواره کان پرچی شه هوهت داده هینن و
بیهوده بى ده هۆتته وه
وشه کانیان سارد و پووچ
سییه رى په یکه ره ئیسقان رێبواره کان
به ره و ئییانت هه نگاو ده نین

تهق ... تهق ... تهق
رێگا کان بى مه به ست و پێچاوپێچن
رۆح ده هیننه ژان
بزماری پاژنه ی پێلاوه کانیان تیژ
پیرۆزی بیده نگى بریندار ده که ن
نیگه رانییه کی بێپایان بو من و بو تو

..... بۆ تۆ ليرەى؟

..... بۆ من ليرەم؟

..... بۆ ئيمە ليرەين؟

ئاي تسۆس

لە سەر زەمىنە شېرزە كەي ئيمە

زارۆكى نيرگىز فرۆش

لە پەنجەرەي نەورۆز يىيەو

لە گەل كۆل ژەر دەر دوين

لاسكى نيرگىزە كانيان خوينى لى دەرژى

مىنۆتۆرە كانىش ناو لە پيان سىي

تەق ... تەق ... تەق

رېگا كان بى مەبەست و پىچاوپىچن

رۆج دەھىننە ژان

دەريا قوراوييە كەي دەرەو

شەپۆلى بى ئامان ليدەدا

باخچەي ئەوديو دەرگا بارىكە كان

كەفى سوورى لە سەر نىشتوو

بۆنى ماته ميبان ليدى گۆلە سەر شينە كان

گىزە گىزى مېش و مەگەز

ئەم زىيانە بە تۆفە راينا ماللى

تەق ... تەق ... تەق

رېڭاكان بىمەبەست و پىچاوپىچن

رۆح دەھىننە ژان

زەمەن لە كەنارى ئەم نېوئەشەو سەربووە

تسۆس تەنھا لە خەونى رېبوارە رۆژھەلاتىيەكان ھەناسە دەدا

مىنۆتۆرەكان مەرمېر يانە، دەخولتەو

بە سەر لەش، پرمەى لەرزەت

لەرزەتى خودايى

ئەفسووس، ئەفسووس

مەرگەنامىز

تەق ... تەق ... تەق

رېڭاكان بىمەبەست و پىچاوپىچن

رۆح دەھىننە ژان

بەلگەراد، ھاوینی ۱۹۸۸

لايبرينت (Labyrinth) لە ئەفسانەى یونانىدا دالاتىكى پىچاوپىچ و سەرلېشىوتەنەرە، شوپىنكىشە لە دوورگەى كريت. مىنۆتۆرى مروڤخۆر كە گيانلەبەرىكى خورافىيە و نېوھى لە شېوھى مروڤھە و نېوھشى لە شېوھى گا، لەم دالاتەدا بەند دەكرى و تسۆسى پالەوان دەيكوژى.

پیاوانی هۆزه کهم

پیاوانی هۆزه کهم شهوانه بهرمالی سپی له سه رانی ژنه کانیان
را ده خهن و ده رویشانه رۆحه ئه هریمه نه کانیان ده پژیته ناو
په رستگاکانی له ش
هه رگیز بیر له جوانی ناکه نه وه پیاوانی هۆزه کهم

ژنانی پیاوانی هۆزه کهم به لگه نامه ی پرووسپیه تی خویان توند توند له
بوخچه ی یه خدانه دیرینه کان هه لگرتوو و له ژیر سیبه ری دژواری
مێرده کانیان رۆژانه سیوووری ده چیئن و چه مه ر ده چنه وه
ژیانی ژنانی پیاوانی هۆزه کهم ژیی بوونیکی نه زۆکه
مێرده کان ئاوازی شه هوه تی له سه ر ساز ده کهن
دلی ژنانی پیاوانی هۆزه کهم پیخه فیکی هه وراویه و مێرده کان تیایدا
خه ون ده بینن، چیژ ده بینن، جوانی نابینن

پياوانى ھۆزە كەم برووسكەى ئاسمانى ژنە كانيان دەدزن و ناخوازن
بارانىكى يىغەمبەرەنە پاوانى جەستە سىياسالە كانيان رەنگ بكات
ھەرگىز لە جوانى ورد نابنەوہ پياوانى ھۆزە كەم

ژنە كانيان دەبن بە داىك و بىر لە كچىنى كچە كانيان دە كەنەوہ
ژنانى پياوانى ھۆزە كەم ساويلكانە دەست دە كوتن و لە كەلىنە
پووكاوە كانى ژينيان شەرم و گومان سەرچن دە كەن و لە خەزىنەى
ژنايەتسيان ھەلىدە گرن بۆ جيازى بووكىنى كچە كانيان

پياوہ كان دەبن بە باوك و بىر لە كورە كانيان دە كەنەوہ
پياوانى ھۆزە كەم بە فيزەوہ دەست درىژ دە كەن و لە كەلىنە تەرە كانى
لە شيان قەفە ھىز و قەفە شەرەف دەرنەوہ و دەيكەن بە مولكى
كورە كانيان

كچ و كورانى ھۆزە كەم سەرەتا بە ئاوەز و پىرۆز بوون
ئاشناى رەنگى شەو و بالاي بە فر نەبوون
پاش نىوہ رۆيەك كۆشيان پەر كرد لە ناز و تاجى سپەبيان لە سەر نا،
لە لەخچەيان ترىقانەوہ و گەزەيان لە دلگىرتىن ميوہ دا
ئىوارە گرمەى ھەنگاوە قورسە كانى پياوانى ھۆزە كەم ئەندىشەى
باخچە بە ھەشتىيە كەيانى ھەژاند و تامە زرۆيى پىكەوہ بوونيانى
رەواندەوہ

جوانبيان راجلەكى و زرمەى ھات

بوو به كهسته كيكي رهش جوانی
كهسته کی رهش بوو به قیلهی پیاوانی هۆزه كهه

كرنۆشه بۆ رۆچوون و تۆرانه له بوون، ژيانى پياوانى هۆزه كهه
ژنانى پياوانى هۆزه كهه وهك په پووله ده رژينه نزرگاكان و له بن كىلى
ئه سحابان چلدا نه ده گرنه وه
مێرده كانيش له سه ر لاشه ی رهشى جوانى كهزى شه پۆر و شين و
شه هوه ت په خشان ده كه ن
هه رگيز بير له جوانى ناكه نه وه پياوانى هۆزه كهه.

پاریس، ۱۹۹۵

دوعا کانی دایکم

پیشکشه شه به دایکم، ئه و مروّقه مه زنه ی فیری وانه
ئینسانیه کانی کردم و تا ئیستاش گه وره ترین
مامۆستامه .

جگه ره یه ک داگیرسینه
چرایه ک هه لکه
وه ره با پیکه وه گۆرانی بلّین
ئهی هاوړیم
وه ره با پیکه وه سه ما بکه یین
بو هتور کردنه وه ی دلّی حاجیله کان
بو لاواندنه وه ی دوعا تهنه ها کانی دایکم
دایکم هه موو به یانیه ک دوعا ده کا
له جیاتی دوو رکات، شه ش رکات نوێژ ده کا

دوعا ده کا بو ږه وینه وهی ږه شایی بالی با
سیپه ری سواوی سیاسیه کان.

هاوریم!

وه ره با پیکه وه گوی له دوعا کانی دایکم بگرین
وه ره سهیر که چوون فوو به دهوری خویدا ده کات و
له فرین ده پارېته وه
کوره بچکو له که ی ئاودیوی سنوران بکا
هانا بو نه سیم ده با
تا کچه که ی هه لگرې و
دووری خاته وه له چرنووی قه له ره ش.

وه ره ئه ی هاوریم!

وه ره با پیکه وه پیکې بنوشین و
به سهر بانیزه به رزه کانی ولاتدا بفرین
با ئیتر له به رزاییه وه فرین بناسین و
له نزماییه وه په یزه ی که وتن هه لدرین.

دایکم شه ش رکات نویژی کرد
شه ش جار گریا و شه ش جار دوعای کرد
ئاواته کانی دایکم وه ک مرواری سپین
له ژیر سیپه ری ئیماندا ده بریسکینه وه
ئاواته کانی دایکم پی ده گرن

به سهر په یژه باریکه کانی حه وشه
سهر ده که ونه سهر که پره کان
له و یوه له جیاتی شه قه ی بال
وه که هه لاله هه لده وهر نه ناو حه وزه کان

دایکم هه موو به یانییه که شه ش رکات نو یژ ده کا
شه ش جار ده گری و
شه ش جار فوو به ده وری خو یدا ده کا
ئه و له خودا ده پار یته وه سه لامه ت بن بالنده کان
دوو ر بن له به لای ناگه هان
له فیتنه ی ناخری زه مان
دوعا کانی دایکم پیر بوون
پیر بوون ئومیده ئاله کانی دایکم
بو فرین به ناو وه رزه کان و
شوپو ونه وه بو ناو می رگی حاجیله و
گه رانه وه بو ناو کو شی نی شتمان.

وه ره ئه ی هاو رییم!
وه ره با پیکه وه سه ما بکه یین
ئیتیر ئیمه ده زانین زه مه نی دوعا به سهر چوو
فرین باله کانی دپاو و
با لیوه کانی وشک و
خو ر که زییه کانی بر او و

باران په نجه کانی سووتاو و
 باخچه بیره وه ریبه کانی زهر د بوون.
 ئیتر من و تۆ ده زانین
 زه مه نی دوعا تیپه ری
 ههر وا به سانایی
 بالنده کان دابارین
 په یژه کان له هوش خو چوون.
 ئیتر من و تۆ ده زانین
 ئه ی هاوړیم
 زه مه نی سه رکه وتن رما
 ئیتر هیچ شتی داد نادا
 مه گهر گورانی و شیت بوون و سه ما

به رماله که ی دایکم رهنگی ئاسمانی گرتووه
 دوعا کانی رهنگی خه زان
 باخچه که مان ماندوو
 په پووله کان تا لته اتوو
 ئیتر زه مه نی رزگار بوون نه ما
 زه مه نی دوعا به سه ر چوو

وه ره ئه ی هاوړیم وه ره
 ئیدی با پیکه وه که پری له ته نهایی و
 سیپه ری له رووناکی دارپژین

به دەم سه‌مای قه‌ره‌جانه‌وه
 شیت‌بوونی خۆمان ره‌نگ که‌ین و
 په‌یژه‌کان به‌ سه‌ر بانیژه‌کان هه‌لّواسینه‌وه.
 وه‌ره‌ ئه‌ی هاو‌رێم
 وه‌ره‌ با پیکه‌وه‌ تۆو له‌ دوعا‌کانی دایکم‌ بگرینه‌وه
 وه‌ره‌ با تۆوی دوعا‌ بێژین
 له‌ بن‌ بنجی وه‌نه‌وشه‌ و می‌رگی به‌یوون
 به‌لکو‌ به‌یانیان په‌پووله‌کان پیاسه‌ی پیا‌دا بکه‌ن و
 هه‌نگ نیازیان له‌ به‌ر بگرێته‌وه
 ئه‌مه‌ زه‌مه‌نی غه‌در و پێشینی نه‌کردنه‌ ئه‌ی هاو‌رێم!

هیچ شتی دادی دایکم‌ نادا
 ته‌نها ترووسکه‌ی هیوا‌یه‌ک نه‌بی
 هیوا‌ی هه‌لّسانه‌وه‌ له‌ مردن
 ئه‌و خه‌ون به‌وه‌وه‌ ده‌بینی
 دواتر له‌ کۆلانه‌ به‌رینه‌کانی به‌هه‌شت
 چاوی به‌ کوره‌ ناوه‌نجیه‌که‌ی رۆشن بێته‌وه
 ده‌ستی کچه‌ بچکۆله‌که‌ی بگرێته‌وه‌ و
 باوه‌ش به‌ کوره‌ هه‌راشه‌که‌یدا بکاته‌وه
 که‌ بۆ گه‌شتی ئێمان چوو و نه‌گه‌رایه‌وه

دایکم‌ له‌ گه‌ل‌ مردوواندا ده‌ژی
 ئه‌ی هاو‌رێم

ئەو ھەردەم دوعا دە کا
 تا بەی ئازار
 لە کەناری زیندوووییەوہ بپەریتەوہ بۆ ئەوبەری نەمان
 ئەو ھەموو پۆژی لە سەر گلکۆی کۆرپەکانی
 چل دانە دەگریتەوہ
 بۆ سەلامەتی رۆحی مردوووان
 وەرە ئەی ھاوریم
 وەرە با پیکەوہ سەما بکەین
 وەرە با پیکەوہ
 لەم زەمەنی غەدرەوہ
 شۆر بینەوہ بۆ ناو نزرگای شیت بوون

بريستل، پاییزی ۲۰۰۰

خوداوهندی گوناھبار

تاوانم چیه که من هه م؟

تاوانم چی بوو که من بووم؟

باوک -م له چایخانه که ی سهر سووچ چاوه پیی ده کرد

که هه والی بوون-می بیست

چهند لۆچیک له ناوچه وانی روا، پیلووه کانی داخست و ئاهیکی هه لکیشا

مامم دهستی خسته سهر شانی: "برام نارەحەت مەبە!"

بوونی من مردنی کئی بوو؟

بوونی من مردنی کئیه؟

که من بووم دایکم گریا

گریا و منی له ئامیز نا

باوک - م شەقازیلەیه کی لیدا و ھاواری کرد: "فرییدە! خواردنە کەم بۆ بێنە!"

رێچکۆلە ی خوین

گەواهی ستەمیکی رەها بوو

"من نائومییدیم؟"

من نەگەتیم؟

بۆ فرمیسکم لە چاوی دایکم زاند؟

بۆ ستەمی باوک - م ورووژاند؟"

چە کەرە ی گومان لە سەر زەمینی مێنەتی

دایکم دادوەرییە

باوک - م تۆقانە

کە باوک - م مرد بە پەنجە نێرگزییە کانم

گۆری تۆقانم ھەلکەند

بە چلێ خۆر تابلۆی پیکەنینم کیشا

برا کەم گۆلمێک تاریکی پژانده سەر و

قیراندی:

"مەملە کەتی چێژ مولکی نێرە و تەنھا بۆ ئەو دەگەرێتەوێ پیرۆزیی پیکەنین"

من چاوم برپە چاوی

دایکم سەلەواتی لیدا

براكەم كۆرى باوك -مە، كۆرى ھىز
كۆرى مېژووى نېرە، مېژووى تۆقان
من كىچى دايكەم، كىچى سۆز
كىچى مېژووى مېھرەبانى، مېژووى دادوهرى

ژن دەرپايەكە لە جوانى، لە مېھرەبانى
پياو ژيانى لە دەخواتەو، مەرۆڭايەتى لە ھەلدەھىنجى

ئەى خۆشەويستى دىكتاتور
ئايا دەزانى تۆ نامۆى؟
نامۆى بە جوانى
بۆيە ترس دەروپىنى
نامۆى بە راستى
بۆيە لە سروشتى خۆت دوورى
نامۆى بە دادوهرى
بۆيە خۆت لە دەسەلاتدا بەرجەستە دەكەى
نامۆى بە مەرۆڭايەتى
بۆيە ستەمكارى

خۆت ھاوتا بىكە بە من
تا جوانى بىينى
خۆت ھاوتا بىكە بە من

تا دادوهری بناسی
خۆت هاوتا بکه به من
تا بتوانی بگری.

دهزگیرانه که م پروتی کردمه وه و وتی: "دهمهوی هاوتا بم به تو"
که خوینی کچینیمی نهیینی
فریدامه سهر شه قام: "تو ئابرووم ده تکینی"
من ناتناسم، تو نامناسی
ئیمه ده مانهوی هاوتا بین
بو ده بی که سایه تی تو می مه زن له خوینی منی بچوو کدا بهرجهسته بی؟
بو ده بی ئابرووی تو می بالا له پهردهی ئەندامیکی منی رۆچوو دا سهر ده ربینی؟
ئهی تو به شیک نیت له خودا، منیش په راسوویه کی تو؟
ئایه تیکی گونا هبار!
درۆیه کی پیروژ!
هیمای گومانی پیغه مبه ره هاوړه گه زه کانت

من تو نیم، تۆش من نیت
خودایت تو، به لام خۆت نیت
من تو نیم، تۆش من نیت
ئیمه دوو رۆحین
ئیمه پیکرا ئه و خودایه یین که تو دژی من داتهینا
ئیمه پیکرا مروڤایه تین.

ئەي پياو!
تۆ بۆ من
باوکی
برای
هاوسەری
کۆری
کەچی من بۆ تۆ
تەنھا
شوورەیییم

ئەي خوداوەندی گوناھبار
کەي بە حەقیقەتی خۆت ئاشنا دەبی؟

پاریس، پاییزی ۱۹۹۴

سەفەر

بە سەر زەمینی رۆحدا رابوردم
لە دوورەوێ خۆم بینی
ئاسمانیکی ئاویی پر لە وردە ماسی
پەریمەوێ بەرەو ئەودیو
ئەودیوی شتەکان
ئەودیوی وشە
ئەودیوی با
ئەودیوی لەش
ئینجا بە خۆم گەیشتم

فارنهام، دەیسمبری ۲۰۰۲

پاسیۆن

دوینی شهو

شیعر

مینا کوریکی زراف

له کهناری لم

به پرووتی پاکشابوو

مینش سپیتر له مهوجی رۆشنایی

له سه‌ر پروویا خۆم هه‌لخست

دواتر مه‌لایکه‌تیی به لامدا تیپه‌ری و فه‌رمووی:

"سه‌له‌واتت لی بئ"

ئه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی که پریت له فه‌زیله‌ت"^۱

له‌نده‌ن، ۱۹۹۸

۱. ئه‌و رسته‌یه له ته‌ورات وه‌رگه‌راوه کاتێ هه‌زه‌ته‌ی جبراییل ده‌چیته‌ هه‌زه‌ته‌ی مریه‌م بۆ راگه‌یانده‌نی هه‌والی له‌دایک‌بوونی مه‌سیح.

ستایش

۱

دلۆپى سىيەر رڭاايە بەر يېم
فەزا دابەش بوو
شوين بوو بە دوو كەرتەو
سنوور پروا
من لە يەك كات ليرەم و لەوديو
بەلام هەردەم لە گەل تۆم

۲

شوینە کان پرن لە نادلنیاى
تەمى بیدەنگى لە سەر پروومەتى پیکەوہی
دەستە کانمان پر لە شەونم

۳

تیشک له ئیمه ده چی
سیمای پره له گومان
وه کو ئیمه ناسک
وه کو ئیمه به هیز
ههروه کو ئیمه به بیدهنگی گریان

۴

له چۆلایی دهسته کانت
بیپایان پراکشوم
هیشوو یه ک جوانی
له ناو کۆشی ژیان

۵

پیکه وه بین یا به جیا
یه کتری ده نووسینه وه
ئهوی دی که رابردوو بوو
ئهوی تر که هه رگیز له داها توودا نابیی

۶

سه دای مه نفا
که بینین نهیتوانی پیی بگا
وه ک نه رمه گیا
له ئیوان په نجه کانمان روا

سپیده‌ک، نیوه‌رۆیه‌ک، یا پاش عه‌سرائیک

به ییده‌نگی ده‌که‌وین

وه‌ک نوستوو چاو لیک ده‌نیین

وه‌ک مردوو هه‌ناسه ده‌ده‌یین

لییل، هاوینی ۲۰۰۲

دنیایی

بۆ ئه و ئازیزانه ی دوینی «هه‌بوون»، ئیمپرو «نین»،
ئه‌وانه ی هه‌میشه له ناوماندا زیندوون

چاوم لیته
پرچه پووشاوییه کهت
هیتلانه ی کونده‌په‌پوو
به که‌ناری خۆزگه‌کانماندا گوزه‌ر ده‌که‌ی

چاوم لیته
په‌یکه‌ریکی ئاوریشمیت
ده‌ست له که‌مه‌ری ئه‌ستیره و
بالا‌ت له ناو ده‌شتایی با
چه‌ند بی‌پایان را‌کشاوی!

دەنگت بېرەنگ و
 بېرەنگيت بېدەنگ
 بېدەنگىشت بەرز بە قەد رۇشنايى
 لە ناو شەللى خامۇشپىيە كى شىن
 نوور دەرژىتتە بەرپى دلىيايىمان
 ئېمەش لە چۆلايى ئېرە
 لە ئاسمان رادەمىن
 بە قەراغى خۇماندا تېدەپەرىن
 تامى بېدادى بۇ دوور دەپەين
 تۇش خەرمانىك لە ناديارىي
 لە سەر روخسارت دەست لە بۇشى دەدەم
 ئاە ناديارىيت چ حوزوورىكى ديارە

لە بەر رۇشنايى بېرۆزت
 دەچىنە ناو ئاوينەو
 حەقىقەت چاۋ لىكدەنى
 وەنەوز دەدا ژىرى
 پۇلى گونا بەرەللا دەبن
 دەشىتتەو رابردوو
 سىر دەپ سات،
 شىن دادەگەرى داھاتوو

نەپىيە كان بانگمان دەكەن

بمشارهوه له ناو شینایی جهسته ت
با تاریکیی شته کان
نه بنه هیلی نیوانمان
با هیله کان نه بنه سنووری له بیرکردن

له پشت سه ری تیشک دانیشتم
ئه چه ند گهرمه نزیک بوون
چه ند نزیکه پیکه وه بوون
له ناو باوه شی وشه و
ئاوێزانی دلیایی

رێگای نیوان پاریس- هیلموڤند، دیسیمیبری ۲۰۰۱

پارانه‌وه

له چۆلاییه ک
له ناو بیابانی ته‌م و
دامینی ته‌پۆلکه‌ی با
ژنیک رووی کرده خودا
ژنیک ته‌نک بالا
روخسار پر له هئما
ده‌سته‌کانی هه‌لپری و
گویم لی بوو ده‌پارایه‌وه:
«ئه‌ی خودای مه‌زن
هه‌یزیکم پی به‌خشه با له نه‌هینییه‌کان نه‌گه‌م
چونکه من نامه‌وی له ناو رقدا ژیان له ئامیز گرم»

له‌نده‌ن، هاوینی ۲۰۰۲

ئەم شىعرە لە پەراوێزى پەندىكى چىنيدا نووسراوه كە دەلى: «ئەگەر لە ھەموو نادادوەرييه كانى ئەم جىھانە بگەى لەوانەيه لەناو رقدا بمریت». شىعرە كە لە ديوانى Bells of Speech دا بآلو كراوەتەوھ و دواتر لە مآلپەرى شىعرى جىھانىشدا بآلو كراوەتەوھ. پروانە:

<http://uk.poetryinternationalweb.org/>

ستراڻي ڏنيڪي سهربراو

پيشڪه شه به گياني پاڪي ٿهو ڏنانهي به بهانهي
شهره فوهه کوڙران

هيئي هيئي هيئي هيئي
سهرگوزشتهي من
دهشي سهرگوزشتهي توش بي

سهرگوزشتهي من
سهرگوزشتهي گولي بوو
له سووچيڪي سهر ٿم زه مينه
دهشايه وه، پيده کني، له گهل جوانيدا هاو دهم بوو

رؤڙي بابه كه هليڪرد

بايه كى بۆر، قورس، چرنووك دريژ
دريژ دريژ به قەد بالاي تاوانەكان
تاواني بوون، تاواني ژن بوون.

ههبي ههبي ههبي ههبي
گوڤيكي سبي بووم
له گەل ٻا، له گەل باران، له گەل عەشقدە هاودەم بووم
باي بۆر، قورس، ناگەهان
به بهرگي پياوانەو هات
گرم گرم ئەستېره كانمي شكاند و
كانيبه كانمي هەلۆه راند
گرم گرم نزيك بۆوه
باي بۆر، قورس، ناگەهان
به بهرگي پياوانەو هات
نزيك بۆوه
نزيكتر
هات

چرنووكي چەقۇئاساي له روومه ته كانم گير كرد
په پووله كانمي خنكاند
رۆشناييمي سەربري و
به خويني ئالم
مەرگي ژيانى تۆمار كرد.

هه‌ی هه‌ی هه‌ی
سه‌رگوزه‌شته‌ی من
ده‌شی سه‌رگوزه‌شته‌ی تۆش بی

له‌نده‌ن، ۸ ی مارتی ۲۰۰۰

ئەم شیعەرە بە بۆنەی راگەیانندی بزوووتنەوێ ژنانی کورد دژ بە کوشتنی نامووس‌پەرستی (کواک)
نووسراوە.

پیدەنگى

لە سووچىڭكى تەنھايى
لە ناو پاتتايى ئارامىدا
مەن لە گەل وشە خەوتم
كەزىي شىعر چەند درىژە
لە سەر گۆناي وتەن!

ئىنجا ئەو ھاتە گۆ و وتى:
"زانايى پىچەوانەي نەزانى نىيە
بەلكو فەزايە
بۆ روانىيىڭكى تر
بۆ بىنىنى پەنجەرەيەك كە پىدە كەنى و
رۆشنايىيە كى جياواز دەبەخشى"

برىستل، زستانى ۲۰۰۱

غەزو

بۆ بۈيۈك زەكەنى ئىنزال

لە كىتەپ پىرۈزە كەنەوۈ وشە
لە وشە بىر قەدەر كەنەوۈ مانا
لە مانا شاراوۈ كەنەوۈ دەنگ
دەنگ ھەللىكرد
دەنگى غەزىز، دەنگى مەئىۋوسى غەزو'
ئىنزال ھەللىكرد
ئ-ە-ن-ف-ا-ل، ئ-ە-ن-ف-ا-ل

ئ: ئاگرىكى بى ئامان
قەرچە قەرچى رۈۋى زارۈك و
ھەللىكروۋانى دلى دايىك
زىمەى كەۋتتى تەمەنەكان.

ه: هاواره

هاواری په پووله

سه د و هه شتا و دوو هه زار په پووله ی که سک و سوور و زهر د

له ناو گه رده لوولی هه لوه رین و

توفانی زه مهن.

ن: نووره

نوور یکی پیغه مبه رانه

شه رانگیزانه خشپه ی دی

دیت و روزه کانمان ده پیچیتته وه

بیابان راده خات و

توژی غه زو ده کاته چاوی کانیه کان.

ف: فانوسه

فانوسی چاوه پروانی

شین شین ده سووتی

له دهستی ژنیکې ئه سحابه ئاسا

بیوه ژنیکې شانزه سال

له سهر کو سپه ی ته نهایی.

ا: ئومیده

ئومیدی گه رانه وه

بو ناو ئاهه نگی رهنه گه کان

ئومىدئىكى پىر ئوبھەت
بۆ درەوشانەوہ لە ناو تەمەن و
ئاشنا بوونەوہ بە سالە لە دەست چووە کان.

ل: لیل بوو نىگامان
تەم لوولى داین
بۆ نەخش بوون لە سەر لیواری کتیبە پیرۆزە کان.

ئ - ە - ن - ف - ا - ل ، ئ - ە - ن - ف - ا - ل
دەنگ ھەلیکرد
دەنگى مەئىووسى غەزو
دەنگى گەردەلوولى سارا و تۆفانى بەرد
دەنگ ھەلیکرد
دەنگى غەور، دەنگى غارەك
ئەنفال ھەلیکرد
ئ - ە - ن - ف - ا - ل ، ئ - ە - ن - ف - ا - ل

دایکەم لە سەر کۆسپەى چاوەروانى
ملوانکەى ئومىدى دەھۆنیەوہ
کاتى زرمەى لاشەى کۆرپەکەى
کەوتە ناو کۆش.

دەنگ ھەلکەرد
دەنگى غەيز، دەنگى غەزو
غەزوى باخچە، غەزوى پەنگ، غەزوى فەين
ئەنفال ھەلکەرد
ئ-ه-ن-ف-ا-ل، ئ-ه-ن-ف-ا-ل

ھاوار لە بىدەنگى چاوەروانى داىکەدا دەبارى
کەس ناوېرى بلى «مردن»
ئەو لە سەر کۆسپەى ئومىد
سىانزە سالە
فانۆسى چاوەروانى ھەلکەردووە و
ملوانکەى بىننەوہ
بۆ کۆرپە ناوەنجیە کەى دەھۆننەوہ
فانۆسى چاوەروانى
لە ناو کۆلانە تەنگەکانى ھىوا
لە دەستى پەنجا ھەزار بىوہزنى ئەسحابەئاسا
شېن شېن دەسووتى
فانۆسى چاوەروانى

برىستل، ئۆکتۆبەرى ۲۰۰۰

۱. لە ژمارە ۸ ی گوڤارى (Autumn, ۲۰۰۵, Salzburg) Poetry Salzburg Review دا پلاو پۆتەوہ.

گۆریکی شووشه بهند

له ناو دهشتایی با دا
چوارمشقی دانیشتبووم
ئهو به په له خۆی کرد به ژووردا
بوار نه بوو بۆ هه لکردنی چرا
له تاریکیدا یه کتریمان ماچ کرد
تاریکی، تاریکی، تاریکی

ئینجا ئهو دهیوت
«خۆشه ویستی په رامووچه یه که به دهم باوه
له نیوان من و تۆدا ده خولیتته وه
ئاخۆ له سه ر رۆحی کاممان بنیشیتته وه پۆژی؟»

بیده نگیمان پر بوو له سه رسامی

له چپه‌ی ناگه‌هان
له ئاره‌زووی به‌تینی ږا‌کردن
ږامان‌کرد ږامان‌کرد
تونډ ږامان‌کرد
له‌پر ده‌رگا‌که داخرا
ئهری تۆ ده‌زانی چی ږوویدا؟

ږرسیاره‌کانی ئه‌وسامان
کال کال
له‌په‌راویزی ئاوینه‌کان
له‌نیوان ده‌سته‌کانماندا
بو‌چوړی قه‌ناعه‌ت هسه‌رتیان ده‌رژت
ده‌بوايه‌سه‌فه‌ری خو‌یان دوا‌بخه‌ن
نه‌ده‌کرا وه‌لامه‌کان به‌ږووتی
له‌سه‌ر شه‌خته‌ی ساله‌کان جی بهی‌لین
ئهی چی به‌کات بلین
که له‌سه‌ر شانه‌کانمان
ددانی جیر ده‌کرده‌وه و قاقا پی‌ده‌که‌نی؟!

زه‌مه‌ن بی‌ره‌حمانه‌ ده‌خلیسکی
هه‌لکه‌وت نه‌بوو
باله‌کانمان نو‌وشته‌وه
کاتی چراکه‌ داگیرسا

كەشتىيە كى چارۆگەدار
لە قەدى تەماشامان كەوتە خوار
دەبوايە سەفەرى خۆى دوا بخات
ئەو گەشتە قەدەرييە
نەدەبوايە ئاوا بەپەلە بكەوينە رى

چوارمشقى لە ناو پانتايى خەون
ئەو بەپەلە خۆى كرد بە ژووردا
بوار نەبوو پەنجەرەكان بكەينەو
تا پەپوولەكانى شەھوت گۆرانى لىوہ بلىن
شمشاللى نەبوو
بۆ لىدانى ئاوازى لەزەت

بەپەلە
زۆر بەپەلە
زەمەن بىرەحمانە دەخلىسكى

نەدەكرا پىكەوہىيى ھەلگىرىن
بۆ دوارۆزى سەدەكان
ئەى چى بە ساوا جوانەمەرگە كە بلىن
كە پىكەوہ
لە باخچەى سانت فانسنت دوپۇلدا ناشتمان؟
تۆ چوويت گۆل بكريت

که هاتییه وه، سهر جیگا که خالی
که هاتمه وه، ژووره که پر بوو له تارمایی
نا نه ده کرا
به و ناوه ختییه ژوان له گه ل ئه و هه موو مه رگه دا
نه ده کرا

ده بوایه دلی دوورییه کان نه رهنجینین
نووشته ی پیرۆزیش بکهینه گهردنی نزیک بوونه وه کان
چنگی جوانیش هه لگرین
بو سبه یینی رۆژه کان
بو ئه و ساتانه ی که تهنی نۆستالژیا
دیته ژوانمان
ئیمهش ساویلکانه
له سهر چلی زه مه ن دیلانی ده کهین

ئه وسا که به ئه سپایی خۆت کرد به ژووردا
بیرت نه چی
به په پوو له کان بلی چاوی عه شقتان رۆشن
به په نجه ره کانیش بلی
خۆشه ویستی ته نها له ئازادیدا خونه چه ده گری؛
ئه وسا که به ئه سپایی خۆت کرد به ژووردا
بیرت نه چی
ساز و شمشالی له گه ل خۆت بیته
با به ئه ندازه ی نزیک بوونه وه

سۆزى لەززەت بژەنن
بە فراوانى سنوورەکانیش
ستران بچرین

کە گەشتینە بەردەم دەرگا داخراوە کە
شادە و ئیمانی بێنە
ئەمە مەرقلەدى عەشقلە
چارەنووسمان لە ناو گۆرپى شووشەبەند
چاوى لیکناوە
لە سەر کێلە کەى هەلکە نراوە :
«پزگار بوون نە لە دەرچووندا یە دایە، نە لە مانەو
سەلەوات لە دیدارت ئەى عاشقى پیرۆز»

ئینجا ئەو دەبیوت
«خۆشەویستى، پەرمانو و چەپە کە بە دەم باوە
لە ئیوان من و تۆدا دەخولیتەو
ئاخۆ لە سەر رۆحى کاممان بنیشتەووە رۆژى؟»

لەندەن، پاییزی ۲۰۰۱

دەنگ

دەنگىكى بەپەرۆش لە دەرگا تەنھا كەوھ پرسى:
ئەرى بەختەوھرىت؟

نزىك بۆوھ
نزىكتر،
لە دەرگا نىگەرانە كەوھ وتى:
ژيان جەنگە
بەختەوھرىش ساتە، دەبى بىگرى
جوانىيە، دەبى بىنۆشى
وشەيە، دەبى بىدركىنى
سۆزە، دەبى بەشى كەى
قەناعەتە، دەبى دروستى كەى
بەختەوھرى پەيزەيە

وه ره با پیکه وه به سه ریا هه لگه پین.

دهنگیکی به سۆز له ده رگا نائومیده که وه

ئه م وشانه ی دووباره ده کرده وه

بريستل، به هاری ۲۰۰۱

ئه م شيعره که له ديواني (Bells of Speech, Ambit, ۲۰۰۶) بلّو کراوه ته وه وه کو شيعريکی
په سه ندرکراو و "په يام ناميز" ی ره خنه گری هونه ریی ئینگلیزی سسته ر وهندی بيکيت بۆ ئه تۆلۆژيايه کی
شيعری ئینگلیزی هه لّيز دراو به ناوی:

Inspired Verse, (by Wyndham Thomas Corsham Print, Easter ۲۰۰۷).

پەيغەمبەر كانى خۇشەويستى

۱

دابهش دەبىم
لە ئىوان وشە و رەنگ
سىمام لە رەنگدا بەرجەستە دەبى
خەقىقەتم لە وشە

۲

ھىللەكان بان
بان ھىللەكان
لەگەليان بەرەو تۆ ھەلدەكەم
واتە بەرەو خۆم

۳

په نجه ی رۆژه کان
سپیا په تیمان لیل ده که ن
ته نه ها له ناو یه کتریدا
رۆشنا ییمان
نه خش ده بیت

۴

له ناو یه کدا ده توینه وه
ئاوه ژوو ده بین وه ک سو فی
لیژ ده بیینه وه بو ناو ناسینی نه ناسراو

۵

ده میکه
له گهل تۆم
واته
له گهل خۆم

۶

له فه زای پیکه وه ییمان
په نجه ده روین
په نجه ی رهنگ

تهنھا ٺھو پھنجانھ دھتوانن سنووری نیوان من و تو بکیشن

لھندھن، ھاوینی ۱۹۹۸

ٺھم کورته شیعرانه لھ سھر چندن تابلویھ کی ھونھرمھند ریٲیوار سھعید نووسراون لھ چوارچیوھ ی
پروژھ کی ھونھری بھ ناوی «وشھ و رھنگ».

گۆرانىيەك بۇ ھۆزە كەم

سوپاس بۇ ئۇكتاقىيۇ پاز

من تيشكىم

زايەلەم لە بەرزايىيەو دەترازى دەپژىمە سەر روخسارتان، لە ناو
چاوتاندا رەنگ دەدەمەو، بەردتان رۆشن دەكەمەو، بەردە
سەرەتايىيەكانتان، دەپژىمە زەمەنتان و خورپەم دى، وشكاييتان
سەرچاوه ناديارەكانى دەپيچىتەو، شەللىكى زىرەوشان پروو دەكەمە
پانتاييتان، لە ژىر برژانگەكانتان گۆرانى دەلىم، لە كەنارتان
رادەكشىم، لەشتان شىوہى پرووبار وەردەگرى، لە سەر پىستان خۆم
هەلدەخەم
"سۆزى ھەتاو لە سەر گزۇگىايى خەوتوو"

تيشكتانم ...

سىمام بال دەگرى، بەرزايىيەكانى بىدەنگيتان تەى دەكەم، شەوق

ده بارښمه سهر زهنگولی وتن، نیگایه ک دهپشکوی، بینین باوهش
 ده کاتهوه، سپیایه تی دهړژټه ناو شینایتان، بهرده کان دهبنه
 په لکه زېړپنه، بهرده سهره تاییه کانتان، دهړژیمه زهمه نتان و خورپرم
 دی، غوبارتان خونچه دهگری، ئاسمانتان چاروگهی شهرم دهگریتهوه،
 له ژیر چلی گهرماییمدا پیت پی دهگری
 ئاوازی پهنګ له بهردهرگای تهمهن

تیشکتانم ...

ده تکیمه سهر جهسته ی ساله کانتان، نوور پو ده کهمه بهریی
 پیریتان، مندالیتان راده ژینم، دهست ده خه مه سهر سنگی
 شهوه کانتان، ناوله پیم گر دهگری، بسکی دریژی خهونه کانتان له سهر
 گوڼای سهردهم، دهړژیمه زهمه نتان و خورپرم دی، بهرده کان
 ده تریقیتهوه، بهرده سهره تاییه کانتان، زهمهن باوهش
 ده کاتهوه، زهمیلی وشهم پییه، دیم و ملوانکه ی دواړوژ ده کهمه
 گهردنې ئیستاتان، گه لایه کی نارنجی له سهر په رچه می هور، بهرز بهرز
 هه لده کهم
 دهره وشینهوه له ژیر تریفه ی په یقم

تیشکتانم ...

ناوله پی ئه ستیره چی نزرگه مه و له قوولاییه کانی فرینهوه هه لده کهم،
 چه شنی هوما دهنیشمه سهر شانی تهماشاتان، ناوچه واتتان پیروو
 دهگری، روخسارتان وه ک چرا داده گیرسی، دهړژیمه زهمه نتان و
 خورپرم دی، بهرده کانتان دهبنه شینه شاهو، بهرده سهره تاییه کانتان،

دهدنه شه ققه ی بال، ئاسمانتان لاپه ره کانی هه لده داته وه، دلۆپێ
شینایی ده تکیته بهر پیتان، ده ستوێژ هه لگرن په ربیه ک دێته
حوزوورتان، چه شنی په رامووچه یه کی که سک له بناری با، دیم و دهستی
موباره کی به پشتاندا دینم، رۆح شاگه شکه ده بی، جهسته تان نووری
لێ هه لدهستی، جوانی جریوه ی دی له ژیر پرشنگی پیروزییم
هو هۆزه په ره وازه که م.

بريستل، زستانی ۲۰۰۲

سیمفۆنیای ژیان

بۆ نه وزادی کورم

من کۆنترم له ژیان
کۆنترم له وایه ی که له رۆژه لاتی جهسته م هه لیکرد
به له میکی نارنجی به ره و باکوورم ده بات
من کۆنترم له ئاوابوون
من کۆنترم له کۆن بوون

له باشوورمدا مه ودايه کی فراوان
له رۆژئاوامدا هیمايه کی هاوسه نگ
من ئاههنگی ئیوارانم و
کۆنترم له دره ختی ژیان
کۆنتر له و چرایه ی له دوورگه کانم داگیرسان
کۆنتر له و نافووره کریستالییه ی له پانتاییمدا هه لده چی

من کۆنم
کۆنترم له سپیایه تی به فر و
سۆزی هه تاو

من کۆنم
کۆنترم له گرده سووره کانی مه ریخ و
ئاگری بورکانه کان
من کۆنترم له خه ونه سه وزه کانی تاشه به رد و
رامانی که ناره کان
من کۆنترم له سووری ده ریا و
هه لچوونی شه پۆله کان
من کۆنترم له دوینی و
نویتی له سبه ییتی رۆژه کان

من بلندم
بلندتر له لووتکه کانی وتن و
ئه فسانه ی جوانیه کان
بلندترم له پیری و
باوه شی گهرمی ئه ستیره کان
من بلندترم له رۆشنایی و
ته ماشای شینی بالنده کان

من پانتاییه کم

له پیکه نین

له گریان

له هه ناسه

من پیده که نم

من ده گریم

من سه ما ده که م

من گه وره ترم له گه وره بوون

نه مرترم له مردن

من ده ژیم

فه ره نسا، فیه رایری ۲۰۰۴

ئەندىشە

گەلەيە كى نارنجى

لە سەر بالە سېيىھە كانى با كۆچى كىرد

ئىنجا دەنگى لە ھەوادا ھەلىكرد:

"مەنفا بەلئىنى خاكىكى گولشەن و ھۆزىكى ژىرم پى دەدا

كە من تىيادا خۆم بىم و

ئازادىش ھاوړى مړوف"

فەرەنس، ھاوړى ۲۰۰۳

ئەم شىعرە لە ديوانى Bells of Speech لە لايەن Sante Lucia Books ى ئەمريكيەو ھەلېژىردراوھ و
لە كتيبي The Poetry of Recovery لە سالى ۲۰۰۷دا چاپ كراوھتەوھ.

دەھۆلژەنە كانى سەحەر

لە سووچىكى شەودا
زەمىن سەماى دە كرد و
ئىمەش زارۆكى مەوجى بووين
لە مەوجە دىرىنە كان

شار پانتايىه كى شىن بوو
پر لە وردە ئەستىرە
گەرەك دۆلىكى درەوشاوه
كۆلانە كان تەلىسمى بوون لە سەدا
سەداى سەوزى دەھۆلژەنە كانى سەحەر
كە بەر روخسارمان دەكەوت و
ئاويتهى رەنگ و رېتمى دەكردين

زارۆكى مەۋجى بوۋىن لە مەۋجە كانى بەرائەت
لە گەل يە كەمىن ژەنىن
تىكەل بە ئۆركىستراى سەحەر دەبوۋىن و
پاشىومان دەكرد
بە چىنگى ئەفسوون و
هېشوو يەك لە بۆنى بخوور
لە گوپسوانەى سەربانە قورپنە كانەۋە
خۆمان شۆر دەكردەۋە
بۆ بېنىنى رەنگى ژەنىن و
چىنەۋەى نەسىمى تەماشای دەھۆلژەن.

زارۆكى مەۋجىكى دېرىن بوۋىن
پەنجە كانمان بۆنى رېتىمى لى دەھات و
تريپەى دلىشمان خوداۋەندانە
چەشنى ئاۋازى دەھۆلژەن
تىكەل بەۋ پانتاييە بلوورپنە دەبوو
پانتايى سەحەرە كانى رەمەزان

سپىدانىش كە لە خەۋ رادەبوۋىن
پىالە يەك لە سۆزى نەشكاۋى داىك
فتارى پى دەكردىنەۋە و
چون پەپوولەى ھارمۆنيا
لە سەر چلى رۆژە كان بەرز بەرز دەفرپنەۋە

فەرەنسا، پايىزى ۲۰۰۳

پاش عه سرانی لواغ

تهنھا

وهك هه موو ئېواره يه ك
كوڼه كتيبيك له ژېړ هه نگل
به كه ناري لواغدا^۱ راده بوورم

ئینجا من گویم لښانه و ده لښ
ئهمه زهمه نیکي وشكه
لواغ وهك جارن ناتريقته وه و
گولی ئاوريشمی نادا له پهرچه می با

لواغ بالای وهرزیکي دیرینه و
ساوايانه سهرده كا

پۆلى منالى كەسك و سوور
تەنكە بەردى نەرم دەگرە پوخسارى لواغ
بازنە ئاويىيەكان
لۆچى تەماشاي
پىرىژنە سەر پرووتاۋەكانى ئىۋارەكانى ئەم ناۋەن
كە لە ناو بۆشايى پۆژەكان دادەنىشن و
خەۋن بە سىپىدەكانى تەمەنەۋە دەبىنن

لواغ توۋلە رېيەكى نارنجىيە و
بە ھىۋاشى دەكشى بەرەۋ دۆلىكى خۆلەمىشى

سەرخۆشەكان
گەردىكى ۋەنەۋشەبىن لە سەر گۆناى سالىكان
قوتوۋە بىرە بەتالىكان لە كەمەرى لواغدا
پشتىنى زىپىنى تەنھابىن

لواغ ھۆرەى دەشتىكى سىپىۋاژە
بەبى ئامان ھەلدەكا

ئىنجا ئەۋان بەردەۋام دەلېن ئەمە زەمەنىكى وشكە
نەۋرەسەكان ئۆپىراى فرىن ناگېرن
تاشەبەردەكان چىتر خەۋن نابىنن

لواغ پاش عهسرانی ته مه نه و
به دهم غه بیه وه پری ده کا

من بهرده وام گویم لییانه و ده لّین
ئه مه زه مه نیکی وشکه
سه رنجه شین و بیداده کانی لواغ
هیما ی ته نیکی موسافیریکی بی ناوونیشانه
که هه موو پاش عهسرانیکی
کونه کتیپیک له ژیر هه نگل
دیّت و ده لّی
"ئوارهت باش لواغ" و
ئاوا ده بی

تووغ، هاوینی ۱۹۹۰

۱. لواغ ناوی پروو باریکی به ناو بانگه له فه ره نسا.

حیکایه ته کانی نه نکم

بیشکه شه به برای جوانه مه رگم قوباد

له سهر پانتایی نادیاریت

په نجه ره یه ک کرایه وه

په نجه ره یه ک به ئه ندازه ی شادبونه وه به یه کتری

په نجه ره یه ک به ئه ندازه ی دیداری

له گه ل جاران و

لیژبونه وه بو ناو عیرفانی حیکایه ته کانی نه نکم

ژیان ده شی دانیشتیکی وه نه وشه یی خوشک و برا بئ

له ناو ژووری سپیی وشه و

به ر ناگردانی حیکمه ته کانی نه نکم

ئىنجا ئەو دەپوت

ژيان دەشى چاۋەرۋانىيە كى شىن بى
بۇ دىدارى عەشقى يا بۇ لىكدابران
چاۋەرۋانى لەدايك بوۋنى روئىايەك
يا تىكەل بوۋن بە غوبار

ژيان دەشى چاۋەرۋانىيە كى شىن بى
چاۋەرۋانى ون كىردنى ھەمىشە يى يە كىك و
سەرەتاي كۆتايىيە كان
كۆتايى پىكەۋەيى و
سەرەتاي خۆراھىتان

ژيان دەشى تەنھا خۆراھىتان بى
خۆراھىتان بە پىكەۋەيى
يا بە روۋبەرى دوۋرىيە كان
خۆراھىتان بە نادىارى و
بە سىماي ساردى سالە كان
خۆراھىتان بە چاۋەرۋانىيە كى دىكە
چاۋەرۋانى كىردنەۋەي پەنجەرەيەك
بە ئەندازەي بىننەۋە و
سپاردنى كىلىلە لەگەل قەناعەتتىكى پرووت
بۇ قۇل دانى دەرگاكان
دەرگاىەك لە سەر دوۋرى

يه کي له سهر دره شانه وهی ساته کان
 ده رگايي له سهر عه شق
 يه کي له سهر جوانه مه رگي رويا کان
 ده رگايي له سهر ژووره سپيه کانی وشه و
 يه کي له سهر هه بوو نه بووه کانی نه نکم
 ده رگايي له سهر هه یوانی نه و کوشکه ی
 که من و تو پیکه وه پیايدا تپه رین
 ده رگایه ک له سهر نه و ده رگایه ی
 که لي هاتینه ژووره وه و
 يه کي له سهر نه به دييه تی په یوه ندييه کان

ئینجا نه نه ئامینم ده یوت
 ژیان ده شی ته نه ده رگایه ک بی
 بو گوزه رکردن به ره و پانتایی ئیره و
 چوونه ده ره وه له ده رگایه کی دیکه
 که به هه میشه یی داده خری

فهرنسا، پاییزی ۲۰۰۳

ئارامى

وهره با ڤاكشېن
چاوه كانمان لېكئېن و
گوى له مۆسيقاى خۆر بگرين
له تاله گياكان كه گۆرانى ده لېن
ده با وتن كه ميگ بېورژى و
وشه ش سهرخه وى بشكىنى

فهره نسا، مايسى ۲۰۰۴

عه شق و غیاب

تهنھا له عه شقدا لهش ده بیته گه لا و
سه ریش که مانچه یه کی ئه فسووناوی
سه رتاپات سووک و رۆشن
تۆ داده گیرسی
هاوتا ده بیت به نۆته کانی شوپان و
به پانتاییه زهرده کانی قانگۆغ
هاوتا ده بیت به ئازاره به تینه کان
به دلگرانییه نهرمه کان
به پیکه نینه مندالییه کان
به گریانه شینه کان
هاوتا ده بیت به هه موو ئه وانیه له بزاونتیکی نهرم و پرچۆشدان
بزاونتیکی هارمونی و راکردنیکی ده رویشانه
هاوتا ده بیت

چەشنى پەرەمۆچەيە كى سېى بە دەم باوہ ھەلډەكەيت
 ھاوتا دەبیت
 چەشنى فيغانىكى سەرکەش ھەلډەجیت
 تۆ دەفريت و سنوورەكان دەپریت
 سنوورەكانى لەش
 سنوورەكانى تىكەل بوون
 سنوورەكانى چىژ و مەينەت
 سنوورەكانى ژىرى و شىت بوون
 تۆ لە جوولەيە كى ھىمن و ھەلاتتىكى ناآرامدايت
 تۆ نە لىرەيت و نە لەوئ
 ئەى ھاودەمى من!
 بەرەو كۆى دەچى
 لە سەر ئەو زەمىنە ئاورىشمىيەى غىاب؟

فەرەنسا، بەھارى ۲۰۰۴

ئاشتىي ئاۋەز

لە سەر زەمىنى دۇنيايى
جەستەم بە فرىكى ئارامە و
ئاۋەزم دەريايەك لە پەيىف
ئەوانەى كە بىرەدا تىپەرىن ھەرگىز ناگەرپنەۋە
ئىتر بۆچى دابمىنم؟

دەبمە بايەكى پىرۋزەبى شىن
ئازارەكانىش تۆپەلە لۆكەن
دەيانبەم دوورىان دەخەمەۋە
شەپۆلى نەرمى ژيان
لە ناخمدە ھەلدەچى

فەرەنسا، ئۆكتۆبەرى ۲۰۰۴

هیللی ئاسۆ

هه ندى جار وا پتويست ده کات
ئاره زوومان دريژ بکهينه وه
تا سه ر هيلله کاني ئاسۆ
له ويڊا نيشته جي بين
له سه ر زه ميني که له چاوتروو کانیکدا شين ده بي
چه شنى سوره ييا داده گیرسى
سه ر زه ميني که مه له کووتى
پانتايى سيمفونى يه ک پر له ته ماشاي من و تو
ژيان چى ده گه يه نى به بي روشنايى خوشه ويستى؟

جه سته م هي ئيوه نيه

زه مينتيكي سپي
پر له هيلي كه سك
جه سته م به نهرمي شين ده بوو

هيله كان هه زوو کران به سنوور
سنووری نيوان من و خه ونه كان
سنووری نيوان من و له زهت

سه ره تا دايکم
به به راته تي هات و
مني خسته ناو ده ستي جادوو گه ريک و
وتي: «با بۆ هه ميشه ستايشي خوداي به سهردا بباري»
له باشوورمدا رووباريکي سوور هه لچوو

له بهر په نجه ره ی مندالی
شه ویک چر په یه ک هه لیکرد
چر په ی ده ستیک له کاتی گورانیدا
له سهر جه سته ی که نار ه پرووته کان
له ناو ته رایى لم
باخچه یه ک سهوز بوو
ئاوازیک بهرز بووه وه و نهوانی بیدار کرده وه
ئینجا پر یار درا په نجه کانی من بیرن
له رږژ هه لاتمدا زه ریایه کی سوور هه لچوو

کاتی شنه ی پیکه نین
به ناو پرچمدا هه لیکرد
روخسارم داگیرسا
ته ماشام پر بوو له نوور
کانیبه ک له شه ونم له دایک بوو
له گهل سیمفونیا یه ک له هه وا
ئینجا نهوان بیدار بوونه وه
بریار یان دا لیوه کانم بیرن
له رږژ ئاوامدا لافاوکی سوور هه لچوو

دواتر سهر بازیک هاته ناو باخچه که م
گول هه بیوونه سپیبه کانمی برد و

وهرزه کانمی هه لوه راند
ئینجا ئه وان هاتنه گۆ و وتیان
ئهمه تاوانی خۆی بوو،
مینان خسته ناو دهستی پیره میردیک
چنگی تاریکی پژانده سه ر گه نجیه تیم
ئوقیانوو سیکی سوور سه ری کرد به باکوورمدا
له ۱۲ سالییدا من کرام به بیوه ژن

له هه راشیمدا
فیر بووم له گه ل خود ئاشت بمه وه
پانتاییه کی پاییزی پر له هیلای با
جه سته م بوو به هی خۆم
ئینجا له ناوه راستدا
نه مامیکم ئاشت
نه مامی ئازادی
به لام من یه ک بووم و ئه وانیش گشت

فهره نسا، حوزه یرانی ۲۰۰۴

تابلوی زاروکیک

له ئینگلیزییه وه وه رگنڊراوه

هیلکی شین دهجه میتیه وه

به رهو لات گقهی دی

ئامازه یه ک پرووه سهروو چیت پی دهلی؟

باوه شیک بازنه ی تیکه ه لکیش

یه ک ئاراسته و یه ک په یام ده نووسنه وه:

"ژیان زنجیره یه که له جیا بوونه وه"

ئینجا من له دایک بووم

من بو ئه بهد جیا بوومه وه

هیماکان هه موو به رهو من کشان

هه موو له سه ر زه مینی من خه لوه تیان گرت
 تارماییه کانی گه نجیه تی تو و
 پانتاییه کانی ئاره زووت
 رهنگه کانی مندایی من
 سهیری باشووری رو خسارم بکه
 چه ند ئه فسووناوین خاله سه حه ریه کانی من
 چه ند دره وشاوه ن گوشه کانی جارام
 له توئی بازنه کانی ئیوهی
 دایک و
 ئهوی باوکدا
 ئینجا من لهو جیا بوومه وه
 ئه و که هه ر له ئه زه له وه نادیار بوو

تۆش دواى ژانه مه زنه کان
 دواى رهت بردن و خلیسکان
 کاتى هه وۆلت دا هه لسیته وه
 من له دامینی ریگا جی مام

دایکی داچله کاو
 کاتى ویستت من سه رکه وم
 خودی خوۆت کرد به په یژه بۆم

ئىنجا تۆجى مای
تۆجى مای له دهروازهی ئیستا و
چرای منیش له ئامیزی ئایندهدا داگیرسا

لییل، ۲۸/۱۲/۲۰۰۴

ئەم شیعەر لەسەر ھێلکارییەکی نەوزادی کورم نووسراوە کە لە تەمەنی ۳ سالییدا لە باخچەیی ساوایان
کیشابووی. شیعەرە کە لە دیوانی Bells of Speech بۆلاو کراوەتەو و دواتر لە مەلپەرێ شیعیری
جیھانیشتا بۆلاو بۆتەو. بڕوانە: <http://uk.poetryinternationalweb.org/>

مانگ و دەريا

مانگ پرە و جەستەى منىش دەريا
كەنارى رۆژئاوام ھەلدەچى و لىژ دەبمەو
لە باشوورمدا پانتايىيە كى نىگەرەن دەروى
لە ژوور سەرمدا ھىماى خۆشەويستى نەخش دەبى
سەرتاپام بەرەو رۆژھەلات سەفەر دەكا
لەوى لە ئامىزى خوداكان
لە سەر پرووبەرە بىپايانەكانى سۆز و
گرە بەرزەكانى مېھرەبانى ئارام دەگرم
لەوى جارىكى دىكە منداڵ دەبمەو و
لەگەل برا بچكۆلەكەم سواری بەلەمە گەلايىھەكان دەبين
دەچىن تا ئەوپەرى بەرئەت
تا بەرزايىھەكانى جوانى

مانگ داده کشی و من هه‌لده کشیم
چ قودره تیکه ئەم ئاوێته‌بوونه!
ئەم توخمه گەردوونییه منم و
ئاسمانیش مەزاریکی سپی بۆ ئارام‌بوون
من فراژوو دەبم
هه‌لده‌چم تا ترۆپکی فەزیلەت
تا گۆنا شینەکانی فرین
ئینجا تیکەڵ دەبم بە بێدەنگیی دایکم
بە ڕووبەرەکانی پاکیزەیی

لە کام مەرقەدی ئەسحابە و
پەرستگای کام خوداوەندا
دوعا کانم هه‌ل‌واسم؟
مانگ داده کشی و من هه‌لده‌کشیم
ئەو ئاوێتی منی هه‌ل‌گرتوو
ڕوو دەکاتە گشت ڕووبەرەکان
فۆرمەکانی بەردەوام‌بوون
وێ کو شەپۆل
من هه‌رده‌م لە نوێ‌بوونەوه‌دام
هه‌رده‌م لە گەراندام
بە دوا‌ی ئەو کەسە‌ی کە بێرەدا تێپەری و
بۆ ئەبەد لە غیابدا جێگیر بوو
من نوێ دەبمەوه

سه رله نوئ تېهه لده چمه وه
 له ناو سه رما نه مامی دهر وئ
 گه لا کانی له په یف و پره نگی له په لکه زیرینه
 جه سته شم ناویکی سره وت
 که ناره کانم خونچه ده گرن
 خونچه ی وتن
 سه رتا پام ده بی به ئیستا
 هه موو روو باره کان روو ده که نه من
 سه یری زه من که ن چهن د سه رکیشانه ری ده کا!
 مانگ داده کشی و من هه لده کشیم
 قوولاییه کانم پر ن له یاقووتی وشه
 من له توخمی ناوم
 هه لده چم چه شنی نافووره یه کی کریستالی
 دره ختیک له روشنایی
 ده بیم به ناوازیکی ئه فسووناوی
 په نجه کانی په ربیه ک له سه ر ته وه ری شانه کانما
 هارمونا په خش ده کا
 فه زیله ت هیشو ده گری و
 هیمنی له ژیر پیماندا سه وز ده بی

 مانگ داده کشی و سه رنجی جی ده هیلی
 سه رنجی نه مری خوشه ویستی
 که بیړه دا تېه پری

تېپەرېنىڭكى نەمر بەرەو ئەو شوپنەي كە كەس لېي ناگەرېتەو^۱

مانگ پرە و

جەستەي مېش دەريا

فەرەنسا ۲۰۰۵

۱. ئامازەيە بۇ دېرېڭى «كۆمىدىيى ئىلاھى»ى دانتى.

دیوار

له ئینگلیزییه وه وه رگنډراره

ئېواره یه ک

له خه ویکى قوول بیدار بوومه وه

خۆم بینى له گۆشه یه کى ساردى سهر زه مین

له ناو نادلنیا ییدا رۆنیشتبووم

له ناو نادلنیا ییدا من گه رام

گه رام بو سیمای نهرمى ئاسمان

بو بۆنى خۆل دواى بارانى هاوینان

من گه رام به دواى لای لایه ی دره خته کان

به دواى سینه رى پر سینه وری دایکم

بیده نگی پر نوورى باوکم

من گه رام به دواى گروگالی خوشکه ساواکه م

حوزوورى پر ئومیدی براکه م

له گوښه‌یه کی ساردی سهر زهمین نادلنیا
به‌رام‌بهر به دیوارِیکې پرووتی مه‌نفا
حیکمه‌تی به‌ردم ده‌خوینده‌وه
له‌وئ
له ناو بیده‌نگیې پرووتی به‌رددا
روخساری رڼوچووی باوکم بینی
زهرده‌خه‌نه‌ی سربووی خوشکه ساواکه‌م بینی
دیوارِیکې پرووتی راماو
مه‌رگی ته‌وانه‌ی تیدا قه‌تیس مابوو
که بارانی شینی هه‌له‌بجه بواری نه‌دان هه‌لین
به‌ره‌و په‌ناگای ئیره
سووچیکې ساردی سهر زهمین

کافه‌رشام، زستانی ۲۰۰۶

ټم شیعره له دیوانی Bells of Speech له لایه‌ن Sante Lucia Books ی ټم‌ریکیه‌وه هه‌لېژېردراوه
و له کتیبی The Poetry of Recovery له سالی ۲۰۰۷ چاپ کراوه‌ته‌وه.

دارتوو

دارتوویه ک

له پانتایی زهمه نیکی دوور

له سهر زهمینی مندالی

شکو مه ندانه هه لچوو

له ریگایه کی سهره ولیژ

به ره و پرووت دیم

تو باوهشت کردۆته وه و

کړنۆش ده بهیت

بو به ژنی به رائهت

دهسته کانت دریژ ده کهیت و هه لمده گریت

لیوی وه نه وشه بیت ماچ ده که م

ئینجا له سهر گردۆلکه ی که سکاییت دامده نییت

له سهر ناوچه و انت ده خه وم

گۆنام دهنییم به گۆنای ئهرخهوانیت
 له سهر شان و ملت خلیسکانی ده کهم
 کاتی ده گهمه سهر سنگت
 بهرامبه به نیگای هه تاو
 به ئارامی راده کشیم
 شنه با راده ژهنی و
 په نجه ی خۆر ده ملاویتته وه
 نهمی شینایی به سهرمدا ده باری
 له سهر سنگت من ده بيم به پیرۆزه
 ده بيم به فریشته یه کی شین شین
 له سهر سنگی دارتووه مه زنه که ی شاخی مشکه
 له پانتایی زهمه نیکی دوور
 به سهر زهمینی مندا لی
 دادیمه وه ده نکه توو ده خۆم و
 هه لده کشیم
 به که مه ری دارتووی مه زندا هه لده که پریم
 ده ست له پیستت ده دهم و
 برووسکه یه ک
 هیلکی ئالتوونی به ناو قه دما دینی
 په نجه ره یه ک له سهر رو خسارت والا ده بی
 من له و یوه داهاتوو ده خوینمه وه
 سهر گوزه شته ی جهنگ و کوچ و مه نفا
 جهنگ هه لگیرسا و

گرده که سکه کانت پر بوون له دهنگی خۆل
سهرسنگت بوو به گۆرستان
شانه کانت مناره ی فیغان

من له وڼوه هاتم و
له ئاوښه ی نیگاته وه
داهاتووم خوینده وه
سهرگوزه شته ی جهنگ و کوچ و مه نفا
ئینجا من کوچم کرد
کوچنکی ناوخت
بو ناو وه رزیک ی شین
له ته لان و سه رسنور و که ناره کان
له کو لانه کانی ته نهایی ده خولامه وه
من ده خولامه وه و سو راغی ده ستیکی ئاشنام ده کرد
به ره و ئه و دیوی ئازاره کان
سو راغی وشه ی نویم ده کرد
تا حهیرانی هۆزه کوچهره کانی پی بهو نمه وه
سو راغی تروسکاییه کم ده کرد
بو ده رچوون له تونیله کان
سو راغی که سیکم ده کرد
که له ئیواره یه کی ساردی ئوکتۆبه ر
له شاریکی غه ریب
له ناکاو لیم ون بوو

سۆراغى خودىكى نويم ده كرد
 كه له خاله كانى كونترؤل رانه چله كى و
 پاسپورتىكى مزه وهر
 نه كا به ناسنامه ى خوئى
 سۆراغى ئاوينه يه كى ئه فسووناويم ده كرد
 كه خودم سه رتا پا
 رهنگ بداته وه تيايدا
 له په نجه ره ى كه مه رته وه
 من داهاتووم ده خوينده وه
 سه رگوزه شته ى جهنگ و كوچ و مه نفا
 خوّم ده بينى له كوڤنھاگن
 له به ردهم په يكه رى فريشته ى ده ريا داده هاتمه وه
 بو سربوونى ئه و به رده ده گريام كه سوورى ژيانى تيدا خه وتبوو
 له به رامبه ر رووبارى باكوور
 ده ستم راده وه شاند بو كه شتييه چاروگه داره كان
 ده موت له وانه يه دؤستىكى خوّم
 هاو زمانىكى ئه و هؤزه ماندوو ى تيدا بيت
 كه له كوچىكى هه ميشه بييدا
 به دواى پانتاييه كدا ويّله
 سه رگوزه شته ى خوئى تيا بنووسپته وه
 له ناو هيلّى چيروكه كانى گريمدا
 به دواى لاي لايه ى داى كى شينپوشدا ده گه رام
 كه له سه فه رى به فرانباردا

لە سەر هیللی سنوورە کان
بە دواى خوڵدا دەگەر
تا ساواکەى تیا بئىژى

من تەنھا بووم
لە پەنجەرەى سەر روخسارى دارتووبە کى پير
دوور دەمروانى و هیللەکانى داھاتووم دەخویندەو
ئینجا کەوانەىە ک کرایەو و
لە سەر زەمینی شارىکى ئەفسووناوى ھەنگاوم نا
لە بەردەم کلێسای نۆتەردام
عاشقیکی پشت کوورم بینى
لە سەر ئانیشکى پەیکەرى ئازەلە ئەفسانەییەکان
ھەلەدەخلیسکا و

لە بەردەم برژانگی ئیسمەرالدە دەتوایەو
لە باخچەى تویلغى پیاسەم دەکرد و
نەخشی یەزدانم دەبینى
لە سەر پرووى بەردە ساردەکانى لۆقەر
لە بەرزاییەکانى مۆماغتەو
دەمروانییە کوڵانەکانى مولان غوش و
تەنى لەزەتم دەبینى
چەشنى مژى چیاکان
لە ناو دۆلى رۆشنایی پاريسدا
تا ترۆپکى شەھووت ھەلەدەچوو

له باخچه‌ی لۆكسمبورگ بۆ دواچار هاوړيكمه بينى
له دامپنى په يكه‌رى جوړج ساندا گريابن
به بېده‌نگى كه‌وانه‌په كمان داخست
كه ده‌ميك بوو له‌سهر رووى عه‌شق كرابووه

له ناو‌قه‌دى پيره دارتوويه‌كه‌وه
ده‌روانمه دوور و داهاتوو ده‌خوينمه‌وه
سهرگوزه‌شته‌ى جه‌نگ و كوچ و مه‌نفا
خوم ده‌بينم له شاريكى پر ته‌م
له ناو تونيليكى دريژ
له ژير قورساى ته‌نى روژه‌كان
به دواى روښناى ئه‌ستېره‌يه كدا ده‌گه‌ريم
به ئاراسته‌ى باخچه‌يه كى دوور
كه له ناوه‌راستيا دارتوويه كى پير
شكومه‌ندان هه‌لكشاه و
بانگم ده‌كا:

"گزينگ وه‌ره له سهر سنگم سه‌ما بكه و
ده‌نكه‌توو بخو"

مينش داديمه‌وه
له جياتى ده‌نگه‌توو
خوم له ناو ئه‌ستېركيك ده‌دوژمه‌وه
پر له وشه

كافه‌رشام، فيبرايى ۲۰۰۶

رۆژبکی ئاسایی

له ئینگلیزییهوه وهگرێدراوه

ئهفسه‌ری ئاسایش ئیمرو زوو له خه‌و هه‌لسا
کراسیکی سپی پۆشی و
سه‌موونیکی خوارد پر له‌ گوێز و هه‌نگوین
مناله‌کانی ماچ کرد
زۆر به‌ گه‌رمی هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ ئامیز گرت
خودا‌حافیزی کرد و به‌ره‌و کار هه‌نگاوی نا

له‌ سه‌ر میزه‌که‌ی
ده‌ فایل دانرابوو
هی ده‌ لاو له‌ چاوه‌روانی گولله‌باراندا
به‌ ده‌م فرکردنی چایه‌کی نه‌عنایی
فایله‌کانی ئیمزا کرد

سه‌عات ده

فه‌رمانی گولله‌باران کردنی دا و
زۆر تووره‌بوو له پۆلیستی که ئامانجه‌که‌ی نه‌پێکی
ده‌مانچه‌که‌ی ده‌ره‌یتنا و
ئامانجه‌که‌ی به‌ ده‌ گولله‌ پێکا
پێش ته‌واوبوونی ده‌وام
سه‌ردانی دایکی ده‌ لاه کوژراوه‌که‌ی کرد
داوای سه‌د دیناری له‌ هه‌ریه‌ کێکیان کرد
بۆ خه‌رجی ئه‌و گوللانه‌ی که‌ منداڵه‌کانی کوشتبوون.

ئێواره

ئاهه‌نگی له‌ دایک‌بوونی براهه‌ی گێرا

شه‌و

له‌ به‌رده‌م ئاوێنه
دلۆپێ خوێن له‌ ژێر پێی هه‌لچوو
ویستی بیه‌شوا
دلۆپه‌ خوێن به‌ره‌و سه‌ر سنگی هه‌لکشا
ئایا جیاوازی چیه‌ له‌ نیوان کوژراو و بکوژدا؟

کافه‌رشام، هاوینی ۲۰۰۶

ئەم شىعرە بۇ خەلاتى Forward Poetry Books ى بەرىتانی ھەلبۇزىردراوھ و لە ئەتۆلۇژىاي Forward Poetry Books Prizes لە گەل ٤٠ شىعرى شاعىرانى ناودارى بەرىتانی وە کو "باشترین شىعرى سأل لە بەرىتانيا" چاپ كراوھتەوھ. ھەروھە لە گەل چەند شىعەرىكى دىكەى ديوانى Bells of Speech لە ھاوینى ٢٠٠٧ لە مالىپەرى شىعەرى جىھانىدا دووبارە بلأو كراوھتەوھ.

بروانە: <http://uk.poetryinternationalweb.org/piw>

خودا له لای دایکم نه مردووه

له نینگلیزی بیه وه وه رگنډ راوه

"حه قیقه ت ئه ندیشه یه"

نیچه ده لئ

بو دایکم که قه ت نه چوته مه کته ب

حه قیقه ت هه لسانه وه یه کی هیمنه

دوای توفان

حه قیقه ت دوو دهستی پر حیکمه ته

بو ژباندنه وه ی باخچه کان

حه قیقه ت توانایه کی پر ئوبهه ته

بو دواندنی دره خت و

خویندنه وه ی ئه لف و بی باران

بو دایکم حه قیقه ت قودره ته

بۆ خوڤندنه وهى بڤدهنگى ڤوخسارى براكانم
كه له ناو بهرد ڤاكشاون
بينى تڤشقهى نووره
كه له ناو شينايى ئاسمان هه لده چى
هتلىكى سڤى ده كيشى
به رهو ئه وديوى هه ور و ئه ستيره كان

كه تۆ بتوانى
بالى سڤى مندا له جوانه مه ركه كانت بينى
له ناو ڤيروژه يى ئاسمان
له سه ر ڤىگايى نوور ده فڤڤن
هه رگيز ناته وى خدا بمرىت
خودا له لاي دايكم نه مردوو

كافه رشام، به هارى ۲۰۰۶

كۆپى بەختەۋەرى لە وىلز

لە ئىنگىلىزىيەۋە ۋەرگىر دىراۋە

لە سىمپۇزىۋىك لەمەر بەختەۋەرى
دەرووناسىك وتى:
دەشى گۆرستان ئاسودەتان بكا
كاتى دلتەنگى
سەردانى گۆرستان بكن

لە نىۋان زيان و مەرگ
ھىلىكى تەنك ھەيە، ئەى ھاورىم
منىش گۆرستانم

من بەختەۋەرم كە زىندووم
ھاورىم

له دواى هه له بجه و نه نفال
من به خته وهرم كه بووم به دهنگى خاكىك
روفاتى براكانمانى له خویدا هه لگرتوووه

له نيوان ژيان و مهرگ
هیلکی ته نك ههیه، ئه ی هاوړیم!
له نيوان ژيان و مهرگ ته نها هیلکی ته نك

وئلز، هاوینی ۲۰۰۶

ئهم شیعره له ئه نټول ژبای شیعری ئینگلیزی به ناوی Fragments from Dark به سه رپه رشتی
پرؤفیسوری نه ده بیات له دانیسگای سوه نزی جیتی ویلیه مز چاپ و بلاو کراوه ته وه.

جهنگى دوو زمان

سو پاس بۆژنه شاعىرى هيندى، سوجاتا بهات
له ئىنگليزييه وه وه رگنير دراوه

من له گه ل دوو زمان گه وه بووم
له جهنگى به رده وامدان

زمانى داىكم په پوله بوو
به دهه فرينى ئه رخه وانىيه وه
له ئاسمانى دۆلىتى پر ئه ستيره
سترانى بۆ ژيان ده چرى
من ئىستاش ئه و ميؤلؤدييه م له ياده:
وه ره بۆ لام بفره به بال
من و تۆ ده بينه هه قال

زمانى دووهم مار بوو

به ره و ناخم ده خشا و داگیری ده کردم
ده خشا و هاواری ده کرد:
امة عربیة واحدة
ذات رسالة خالدة

زمانی دایکم به تینتر بوو له بیده نگی
گه وره تر بوو له که وتن
زمانی بیگانه خزیه ناو رۆژه کانم
ناو کتیبه کانی مه کتبه
ئه لف و بیی پامالیم و
فه زای سییی مندالیمی داپووشی
له پر بایه کی سارد هه لیکرد
زمانی دایکم له جووله ی ئه رخه وانیدا
پر بوو له زه نگولی وتن
رۆژی دایه شهقه ی بال
به ره و چیاکانی زاگرووس
له وی سوپایه ک په پوله ی کو کرده وه
بو گه مارودانی زمانی دووهم

ئینجا هه ردوو زمان که وتنه شه ر
شه رینک
که بوو به میژووی نه ته وه که م

کافه رشام، ۲۰۰۶

چاوشارکئی له بهرگه لّوو

له ئینگلیزی بهرگه لّوو وه رگنډ راوه

سپیده یه کی نیرگری
له دامینی بهرگه لّوو
دوو زارۆک چاوشارکئیان ده کرد
ژنان له باخچه کانیا
نه مامیان ده ناشت
له ناکاو فرۆکه یه ک ئاسمانی راجله کاند
له په وروو که وتین هه موومان

دوای چوار خولی پر له رق
ره هیلّیه ک له ئاگر
هیلّیکی دوو که لّیی چر
له سه ر زه مینه وه هه لّچوو

ههژده سال دواتر
له دامینی گوندیکی نارنجی
پیرژنیکى سه‌رشین ده‌بینرئ
له ده‌وری چالیکى بۆش
به‌دواى تارمايى دوو زارۆکدا ده‌سوورپیتته‌وه
که چاوشارکییان ده‌کرد له به‌رگه‌لّوو

کافه‌رشام، زستانی ۲۰۰۶

ئهم شیعره چیرۆکیکی راسته‌قینه‌یه و هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار په‌مزی قوتبه‌ددین بۆی گێڕامه‌وه.

خۆشەويىستى

دوو تەنھايى پياسە دەكەن
دوو تەنھايى تەماشاي يەكتى دەكەن
دوو تەنھايى بە دەم يەكتى پىدەكەن
دوو تەنھايى پىكەوۋە دادەنىش
دوو تەنھايى قسە دەكەن
دوو تەنھايى دەستى يەك دەگرن
دوو تەنھايى يەكتى لە باۋەش دەگرن
دوو تەنھايى تىكەل بە يەكتى دەبن
دوو تەنھايى دەبن بە يەك
دەبن بە خۆشەويىستى

فەرەنسا، ئۆگوستى ۲۰۰۷

تابلۆ

له ناو تابلۆ به ك نه خش بووین
پر له جووله
بێدهنگیمان گفهی دههات
پر له هیمای ره شه بایه ك
كه له زه مه ئیكى دیکه وه هه لیکرد
په نجه نه رمه كانى وشه
له سه ر پرووبه رى جه سته مان
ئه لف و بیى چه سره تیکیان ده نووسییه وه
كه ته نها له نیگای چاوه كانت ده خوینرايه وه

ئینجا ئه و پرسى: ئه رى تۆ قه ت عاشق بوویت؟
منیش شیعرى "عه شق و غیاب" م خوینده وه

له پوخساری ئه و ره شه با ناوه ختییه
پانتاییه کی سپی دیاره
دهشی پر بی له شه ونمی دنیایی
یا له خوره ی گومان
دهشی پر بی له نه سیمی ئاسووده یی
یا له گرمه ی تیکشکان
دهشی من و تو له فه زای نیوان په نجه کانمان
بتوئینه وه
دهشی من و تو مندال یینه وه
له وه رزیککی دیکه وه
ههنگاو بنیین
به ره و سه رزه مینی ئه وی
که من نیم و
توش هیلکی نادیار
که تو نیت و
منیش هیمایه ک بو دوینی پوژه کان

ئیمه له چۆلاییه ک نه خش بووین
گقه ی دی له بیدهنگی
تابلویه ک له ره شه با

هاوینی ۲۰۰۷

به‌رزاییه کانی ئه‌زمر، به‌رزاییه کانی وه‌زه‌رینگ

پیشکەشه به "تۆ"

من ئه‌وم

کاترین

رۆحانیه‌تی ژنیکی عاشق

له به‌رزاییه کانی وه‌زه‌رینگه‌وه^۱

ده‌ده‌مه شه‌قه‌ی بال

له لووتکه نه‌سره‌وته کانی ئه‌زمر

له باوه‌شی هیسکلیف ئارام ده‌گرم

من وه‌رزیکم پر له زریکه‌ی زریان

له زه‌مه‌نیکی ناوه‌خت هه‌لمکرد

له سه‌ر گرده نیگه‌رانه کانی ئه‌زمر

من هه‌وره تریشفه‌م

ده شریخینم

من ده میکه له ناخی ئهو خاکه یه خسیره هه لکشاوم

چه شنی برووسکه

به رهو بهرزاییه کانی وه زهرینگ

پانتایی عه شقیکی پر له گیتراو

من ئهوم

زارو کیکی زیتهل

له بهرزاییه کانی وه زهرینگ

له وه رزی تۆفانه وه دیم و

له بهرزاییه کانی ئه زمپر

گوئ له حهیرانی ئهو خاکه ده گرم

وه ک بوومه له رزه

من راده چله کیم

جهسته ی چیا به قودره تی تاسه ی من ده جوولین

تۆ کرووزانه وه ی دلئ ئهم بهردانه نابیستی؟

هه لیزر کانی رهنگی ئهم تاله گیایانه نابینی؟

رۆحانیه تی ژنیکی عاشق

من ئهوم

له بهرزاییه کانی وه زهرینگه وه دیم

دهستی هیسکلیف ده گرم و

په نجه رهیه ک ده که مه وه

که ده میکه له سهر چه سره ته کانی رۆژه لات داخراوه

من ئەوم

رۆحانیه تی ژنیکی عاشق

له فهزای نیوان وه زهرینگ و ئەزمر

ده ده مه شه قه ی بال

من به فرین ئامازه کانی پیک نه گه یشتنی ئەو دوو ته نه ده نووسمه وه

ته نی نووری رۆژه لات و

ته نی فزوولیه تی رۆژئاوا

من ئەوم

ئەوه تا دهسته کانم له بهرزاییه کانی ئەزمر سهوز بوون

لهوئ من پیشواری له هیسکیلف ده کهم

په نجه کانم وه ک مۆم داده گیرسین

ته ماشام نیگای خۆل رۆشن ده کاته وه

من تارمایی عاشقیکم

له نیوان دوو پانتایی

گوزهر ده کهم

له سپیده کانی رۆژه لات ته وه هه لدیم

له بهردهرگای خودا کان

ده بمه دره ختیک له تیشک

له رۆژئاواش

له ناو ژووری خه لوه ت

له پشت ههنگاو هه مېشه بيه كانى ته نهايى
من به خۆم ده گهم

من ئەوم

گزنه گيكي ريحاني له سهر په رچه مي با
له هه لكشانمدا له نيوان وه زه رينگ و ئەزم

من ده بمه شينه شاهۆ

ده ده مه شه قه ي بال

ئەي هيسكليف!

تۆ بيا بانكيكي پر له گه رده لولوى حه سرت

چاوه روانى فرينم بكه

له به زاييه كانى ئەوى

من ديم و

له په نجه ره ي كوشكيكي قرمى به وه

ده سته كانم دريژ ده كه م

چه شنى ئەسحابه

له سهر رو خسارت به دواى جارانى خۆمدا ده گه ريم

له سهر رو خسارم به دواى خۆتدا ده گه ريم

من له باخچه هه مېشه به ئاگانى ئيره وه

ديمه ناو ژوورى سووتانى تۆ

له كه ناره كانت راده كشييم

جه سته ت پره له بۆنى منداليى من

جه سته م پره له ئازارى روژ هه لات

ئاوينە يەك پر لە تەماشای کچ و کورە قەرەجە کان
ئیمە جەستەمان پرە لە چرپە ی لیکدا بران

ئەو منم

رۆحانیەتی ژنیکی عاشق
لە نێوان داکشانی بەرزاییەکانی رۆژەلەلات و
هەلکشانی نشیوییەکانی رۆژئاوا
من گرێکی نوورانییم
بەرزاییەکانی ئەزمەر پر لە رەشەبا
لە هاواری هیسکلیف
وەزەربینگیش پر لە زەنگولی عەشق
ئیدگار لیتن^۲ لە ناووەرا دەگریا
منیش گزنگیکی ریحانییم لە سەر پەرچەمی با
لە ئاسمانی بەرزاییەکانی رۆژەلەلات و رۆژئاوا
حوزووریکی هەمیشەیی نادیارم
پر لە هیما
هیما ی ئیشراق لە سەر خاکیکی ناارام

من ئەوم

لە بەرزاییەکانی ئەزمەر دیمەو
گزنگیکی ریحانییم
لە خەلوەتگای وەزەربینگ من زیکر دەکەم
تەنکی تەنکم

نیوهم هی ئیرهیه و
نیوه که دیکه م هی ئهوی
من نه لهوی پرم
نه لیره کامل
له سهر پرووبه ری ئه و تیکه ل نه بوونه
سهر گوزه شته یه ک ده منووسیتته وه
عاشقی کم له بهرزاییه کانی ئه زمپر و وهزهرینگدا
به دوا ی ئاویتته بوونی دوو رۆحدا ویلم
حوزووری هه میشه یی پیاویکی نادیار
من به دوا ی رۆحانیه تی تۆدا ده ده مه شه قه ی بآل
کافه رشام. هاوینی ۲۰۰۷

-
۱. "بهرزاییه کانی وهزهرینگ" (۱۸۴۷) ناوینیشانی تاکه رۆمانی ژنه رۆمانووسی ئینگلیز، ئیمیلی برۆنتیه. وهزهرینگ شویتیکه له یۆرکشیه ر و له زمانی ناوچه که واتای "زریان" ده گه یه نی. کاترین و هیسکلیف دوو پآله وانی سهره کی و عاشقی یه کترین.
 ۲. ئیدگار لیتن هاوسه ری کاترینه.

پهنگی خۆل

قسه یه ک که ده بوو گوترا با!

«پهنگی خۆل» ئەزموونیکى شیعیری هاوبه شه بۆ گه رانه وه به ره و شار، له ساته وه ختیکدا که رووناکی و تاریکی، خیر و شهر، جهژن و پرسه، مندالی و پیری، مهرگ و ژيانی تیدا یه کانگیری یه کدی ده بن. ئەم ئەزموونه، گه رانه وهی دوو موسافیره تا بهردهم شوو راکانی شار، روانینی ئەوانه له په نجه ره رۆشنه کانی به یانیانی شار و خۆ کردنیانه به خه لوه ته کانیدا. ئەم ئەزموونه، هه ول دانه بۆ دواندنی رۆحی پاکیزه یی شار له عاشقانه ترین نوێژ و له خویناویترین جهژنیدا.

«سیفری کورد ... کتیبی جهژن» شیعریک بوو که چه ند رۆژیک دواى کاره ساته که ی یه کی شوباتی سالی رابردوو (٢٠٠٤) دا نووسرا و بلاو کرایه وه. "نه زه ند به گیخانی شاعیر، یه کیک بوو له و که سانه ی که ده ستخۆشی نووسینی ئەم شیعره ی لى کردم و پیشنیاری کرد گهر بکری ئەو ئەزموونه بکریته ئەزموونیکى هاوبه ش و مه وداکانی قوولتر بکری و له په هه ندی ئەفسانه یی

بيچچري و پهنګي نوځي تيدا هه لگوزري". ئيدي لهو ساته وه ناوونيشاني قه سیده که کړا به «پهنګي خوّل» و نزيکه ی پانزه شانزه جار به ئيمه يل هام وشو ی له نيوانماندا کړد. هه جاره به پهنګ و ئيماژيکي جياواز و به وزه يه کی به گورتری دهر برينه وه ده گه پايه وه. تا دوا جار له سهر ئه م پهنګه ی خوّل گیر سایه وه و بوو به تابلویه کی ئه فسانه یی که ده شیت هه موومان تيايدا هه لچين و هه موومان تيايدا ئارام بگرين.

له ناوه راستی مانګی کانوونی یه که می سالی رابردودا و به ئاماده بوونی چهند هاوړيیه کی هونه رمنده و ئه ده بدوست، «پهنګي خوّل» مان له کتبخانه ی کوردی له ستوکړه و لم خوینده وه. له راستیدا ئه و کاردانه وه و په روښيیه ی لهو ئيواره کوره دا له روخساری ئه و هاوړيیانه دا خویندما نه وه، دل خوشی کردین و هانی داین قه سیده که به م شیوه یه ی ئیستای له م نامیلکه یه دا چاپ و بلاو بکه ینه وه.

له یه کی شوباتی شاردا هه موومان گریاین، هه ریه که مان به شیوه یه ک هه ژاین و هه ریه که مان به تهرزيک به ره و لای رچی پاکیزه ی شار گه راینه وه. له پهنګي خوّلدا شار ده بیته ئیمه و ئیمه ش ده بین به رچی شار. رچی کی ناسک و نیگه ران، رچی کی ژاکاو له ژیر سهدای ئازاریکی نهرم و قوول؛ قوول وه کو ئه نفال و بیده نگیی کولانه کانی هه له بجه. له ویدا له گه ل مردوه کاند هاوتا ده بین، چه شنی به رد سر ده بین و چه شنی خوّل راده چله کین. له ویدا مهرگی شار مهرگی هه مووانه. له ویدا هیچ شتیک داد نادا؛ تنها وشه و ریتم نه بی که له یه ک کاتدا روښنمان ده که نه وه و به ندیشمان ده که ن، ئینجا ده مانگوازنه وه بو ناو پانتایی وه جد و نور. له ویدا به وانه ده گه ین که خوشمان ویستن، که خوشیان ویستین. له ویدا ده بین به گه ردیله یه ک به رز به رز، ده په رینه وه بو ئه ودیوی خوّل، له ویدا ده بین به مه ولا.

پهنگی خۆل گریانى ئیمه و گهړانهوهى دوو هاوړپى رۆحین، ئەمه نهوای ئه و
شمشاله غه مگینهى ئیمه یه که ده بوو له و به یانی ویران بوونه دا ژه نر ابا.

دلاوهر قه رهداغى - نه زه ند به گیخانى

شوباتى ۲۰۰۵

پەنگى خۆل

پېشكەشە بەو چاوانەى لە سەفەرى جەژن بەجى مان
بە ئېو، كە لە چاوەروانى ھەميشەىي ئەوانەدا دەبن كە خۆشتان ويستن
كە خۆشيان ويستن
بە تۆ؛ ئەى تەنھاترين شار!

(كە دىيت شارىك دىتە سەر رېگات. لە ھەر چوار لاوہ بايەك
بە سەرتا ھەلدەكات، بايەك لە خۆرھەلاتەوہ، بايەك لە خۆرئاواوہ،
بايەك لە باشوورەوہ و
بايەك لە باكوور،
لەويدا خۆت دەتەكىت و ئاوينە چكۆلەكەى گىرفانت دەردەھىت و
لە خۆت دەنۆريت
ھىشتا ھەر لە بەر دەروازەى شارددا راوہستاويت و لە ئاوينەكەدا
دەبينيت:
دەبينيت سەراپا تەنھايى خواردوويت،

دەبينىت:

سەراپا جەستەت شەلەلە لە خوینىكى پەمەيى
لە خوینىكى رەنگاۋرەنگ
لەویدا دەست رايەل دەكەيت
وەك بلىيى بتهوى بفریت،
بال رادەوەشىنىت و
چتاقیان بەرەكەت دەدەيت.

ئەوەى كە روو دەدات
نە سەرەتايە و نە كۆتايى
سەفەرئىكى ئىستانايە
لە ناو سوورى زەمەن)

عہدی نوئ - سیفیری کورد
سہفہری جہژن
کتیبی یہ کہم

لہ گۆشہیہ کی شہودا ئہستیرہیہ ک پڑا

شار لہ شیرینہ خہوندا ورووژا
مندالیک لہ پەنجەرہوہ دەپروانی
شار غەرقی نوور بوو
نووری جہژن
نووری قوربانی
نووری ئیسماعیل
نووری ئیمان

شار دیارہ

شار له خه و رابوو
 شار چاوانی هه لده گلوڤی و
 له سه ر کانی سپیده خوی له رهنگ هه لده کیشی
 شالکی سپی به سه ر شانه کانیدا ده دا
 شاده و ئیمانی ده هیئی
 شار به خه مه ردین سپیه کانیه وه بو سه فەر ده چی
 شار کوژراوه کانی بو پیاسه ده با
 شار ده که ویتته سه ما
 سه مای جه ژن
 سه مای حه یران بوون
 سه مای دیار نه مان
 سه مای په مه یترین یه قین
 سه مای شیت بوون
 سه مای یه که مین سالی سه فەر

شار دیاره
 شار به کینلگه گه نمیه کانیه وه زیکر ده کات
 به گولّه حاجیله کانیه وه حال ده گریت
 به هه ناره کانیه وه ده تریقیته وه
 شار به ئاویتنه وه له نویت دیتنه وه ... مه ولا
 شار به و به یانییه زوو
 قه ره بالغه وه ک پووره یه ک حیکایه ت
 بیپایانه وه ک ده شتاییه نارنجیه کان

دەدرەوشىتەوۈ ۋەك ئاھەنگى جەژنەكان

شار بەو بەيانىيە زوۋە

لە بەر شەپۇلى مىۋان

تا ئەژنۆ خۆى ھەلكردوۋە

پىندەكەنى... شارى مىپەرەبان

ستران دەچرى... شارى پىر

دەستەكانى لە كەمەرى با و

بالاى لە نىۋ ئەستىركىك نوور

شار ديارە... مەۋلا

شارە پر لە ئىسماعىلەكەى خۆت

شارە پر لە تەيرەن ئەبايىلەكانى خۆت!

شار ديارە... مەۋلا

شارە زۆر دوورەكەى خۆت.

ژىيىك ھات و بە دەۋرى شاردە سوۋرايەۋە

ئىنجا دەستىۋىژى ھەلگرت و

روۋى كرده دەروازەى گۆرستان

ئەو لەۋى دانىشت

حىكمەتى بەردى ۋاقە دەكرد و

لە سكوۋنى ئەو كىلانە رادەما

كە سوۋرى ژيانىان تىدا نوۋستوۋە

لەو دىپرانە رادەما

كە خويىنى وشەيان تىدا مەيىۋە

وشه يه ک له و قسانه ی که هه رگیز نه گوتران
 يه که مين پیت له سه ره تاي نامه يه کی نه نير دراو
 يه که مين په يقی دوش داماو له بهر ده رگای عه شق
 دوش داماو له بهر په نجه ره ی چير و کيکی نه نووسراو
 يه که مين پیت له يه که مين سپيده ی زمان پژاندا

ده رگایه ک ده کر یته وه له سه ر ئه و دیوی دنیا
 خه یال یتک دیته گو
 ریگایه ک راده کشی
 له ژیر ته نی يه که مين هه نگاوی ساوایه ک
 ریگایه ک به ره و ئیره
 ریگایه ک به ره و ئه وی
 ریگایه ک به ره و ئه و شو یته ی که هه رگیز لینی نابیت
 پانتاییه ک له ناو جه ژنی
 له که نار شاریکی دره وشاوه
 جه ژنی پیک گه یشتن و
 جه ژنی لیژبوونه وه به ره و ئه و دیوی شته کان
 به ره و ئه و دیوی با و ئه سستیره کان
 ئه و دیوی پانتاییه نارنجییه کان
 مندالیک له په نجه ره وه ده پروانی
 ئه سستیره یه ک رژا
 شار غه رقی نوور بوو
 نووری ئیمان

نووری قوربان
نووری شینی ئاخری زه مان

شار دیاره ... مه ولا
شاره دل ئیشاوه که ی خۆت
شاره عاشقه که ی خۆت
شارپک که ئه گهر رۆژپک ئه سپه کانت دیار نه مان
ئه وا بزانه چتاقیان به تاسه ی ئه ویوه فریون و
هه نووکه ههر هه موویان له وین
شارپک که ئه گهر رۆژپک په پووله کانت
سه ری خویان هه لگرت
ئه وا دلنیا به مه ولا ... چتاقیان
له باخچه کانی ئه وین
له وی په پووله یه ک له ناو رۆشنا ییدا سه ما ده کات
گولپک گورانی ده لیت
تاله گیا کان په نگی من و تو نه خش ده که ن

کو تره باریکه کان سه رگوزه شته ی عه شقیکی به سه رچوو ده نووسنه وه
عه شقی ئیمه
عه شقیک ههر هه مووی له نوور

فلچه به سه ر روخساری هه وادا ده هینم
دیمه نی نه خش ده بی

دیمه نی لم له جوولہی هه میشه ییدا
دیمه نی شه پؤل له هه لسانی سپیدا
دیمه نی فرین له قوولایی شینیدا

دیمه نی ئه وین له به رایى باریندا
دیمه نی شارپک له ناو نووری ئه به دیدا
دیمه نی من و تو له پانتایی نادیاریدا

مندالپک له په نجه ره وه ده روانی
ئه سستیره یه ک رڙا
ده لپن پادشایه ک کوچ ده کات
زاروکیکی کاکوّل زپرین له دایک ده بی
زینیک خوئی له خم هه لده کیشی
مه میک دره نگ وه ختانیک دینه وه
هه موو شتیک لیره وه کوتایی پی دیت
هه موو شتی لیره وه ده ست پیده کا

شار دیاره ... شار ... مه ولا شاره که ی خۆت
شارپک هه میشه راوه ستاو
له سه ر به رماله کانی دوعا
شارپک هه میشه راماو له و دیو په رڙینه کانی به هه شته وه
شارپک هه میشه دانیشوو به به یازیکه وه
له سه ر سه کوکانی ئیتیزار

شارپک ھەمیشە بە ئاسمانەوہ لە سەر بەرمالیکى بالدەر
شارپک ھەمیشە دەم بە حیکایەت
شارپک ھەمیشە قەفەسەکانى پەر لە خەيال
شارپک ھەمیشە جانتاکانى پەر لە رەنگ
فرمیسکەکانى پەر لە مەرجان
ئینجا تۆ دىیت و دەبینیت
قەدەرت لە سەر بەردىکى ئەو شارە ھەلکەنراوە!

ئەو تەرمەى کە دىتە ریت
تەرمى دوا پادشای شارە
ئەو نوورەى بە سەرتا دەبارى
نوورى ئەستێرەى کى رژاوە
ئەو بالندەى ش کە لە سەر سەرت ھەلکەفرى
رۆحى کۆشکى ویرانە
ئەوہى کە لە تەکتدا رى دەکات
سێبەرى خۆت نىبە
ئەوہ رۆحانیهتى پیاویکە
کە لە ئەفسانەوہ دىتەوہ
لە مالى خۆلەوہ
لە ژوورەکانى نەگوتن
سەلەوات لەو رۆژەى کە تىیدا ھاتىە دونیاوہ
رۆژیکىش بۆ ژيان
رۆژەکانى دیکەش بۆ چوون بەرەو مەزارى ناديارى؛

شار دياره ... شار خۆى ده شوات بهو به يانييه
شار له سهر كانيي جهژن
دهستويژ هه لده گري و
گولا ويكي ريحاني له خۆى ده دات
شار له بهرخويه وه گوراني ده چري مهولا
گورانييه كي دوور ... هه ي لي لي ... هه ي لولويه كي شين
گورانييه ك هه زه مه نه دي ري نه كان
گورانييه ك هه زه مه نه كاني سكوت
گورانييه ك هه زه مه ني گه رانه وه ي ئه سپه بالداره كان
گورانييه ك هه زه مه ني فيغان!

فلچه به سهر روخساري خولدا ده هيتم
ديمه ني نه خش ده بي
ديمه نيكي ئه فسانه يي كه بو ئه به د ده مي ني ته وه
(حه زه تي ئيبراهيم ده ستى زاروكيكي گرت و
نشيو بووه بو ناو نزرگاي عياده ت
ئه ي حه زه تي ئيبراهيم
ئهو به رخه سهر پشت خه نه ييه بو كوي ده به ي؟
له و ده شته ته نها يانه!
هيچ خودايه ك نايه ته گو
هيچ ده ستيك، قورباني ناخاته بهر پيت
ئه ي حه زه تي ئيبراهيم

چاوه کانمان پر بوون له نزا
دلّمان سیخخانه به تهنهایی
دهسته کانمان غه رقی پارانه وهن!

به دواتدا ده گه پریم مهولا
به دواى شاریکی ماته مین
به دواى نهیینه ک که ئیتر کهس ناید رکینن
به دواى خودا حافیزیه ک که به په له کردمان
به دواى گله ییه کدا که نه ماندرکاند
به دواتا ده گه پریم
به دواى چاوه وه ریوه کانتا
به دواى موسیقای په نجه کانتا
به دواى مندالیی ئه و شاره و
سه رمه دیی ساله کانتا
به دواتا ده گه پریم مهولا
من ده گه پریم به دواتا!

له گه ران به دواى تودا
من خوّم دوزیه وه مهولا
ئه وه تا له به ره یوانی سپه هی راوه ستاوم
سه رم دره ختی وشه و

جه سته م گهرم له بوشایی

من سه ما ده كه م مه ولا

سه ماى جه ژن

سه ماى سه فهر

سه ماى شينى ئاوا بوون!

شار دياره

شار ... ليو ده كرؤژى شار

شار پى دهنى به جه رگى خويدا

شار به په نجهى قرتاوه وه ده چيت بو ميواندارى

شار له دلّه وه ده يه وى بگرى

كه چى شار

عيززه تى نه فسى شار بوونى

ريگاي نادا

مه ولا ... گوئ راديره

شار خور خور ده گرى و

ژنيك له ژير دار زه يتوونيك

حيكمه تى به رد ده خوئيتته وه

فاتيجا ... ئه لفاتيجا

سه لامتان لى بى ئه مى مه حشهرى غه رق بوو له ناو بينده نكى!

سه لامتان لى بى

ئەى ئەوانەى سەرەتاتان خۆل بوو
 عاقىيەتتان ھەر خۆل
 لېم قىبوول كەن ئەو چلە تريفەيە
 ئەو ھېشووھ سەردولكەيە
 تەدارەك و موبارەك
 سەفەرى جەژنتان موبارەك
 ژىيىكى ئەسحابەيى لە ژىر دار زەيتوونىك
 شكۆمەندانە حىكمەتى بەردى دەخويندەوھ
 فرمىسكەكانى كرىستالىي بوون
 لە ناوياندا
 شارىكى تەنھا خۆى حەشار دابوو
 شارىكى پىر ئوبەھت!
 مندالىك لە پەنجەرەوھ دەروانى
 ئەستىرەيەك رڭا
 شىنەشاھۆيەك ھەلفىرى و سى جار بە دەورى شاردا سوورايەوھ
 سى جار تەماشاي كردىن
 سى جارىش ئامازەى بو كردىن
 ئىنجا ھات و لە سەر شانى شار نىشتەوھ
 شارى دەشتايىيە زەردەكان
 شارى زەمەنە دىرپىنەكان
 شارى مندالىيە با بردووهكان
 ئىنجا تۆ ھاتىت و
 گۆچانى ئەفسووناويت راوھشانى

بهرد راچله کی و
رۆحمان له شهققه ی بالی دا و ئاوا بوو ... مهولا

له سبهینى زووتر نیه
شار ده بیته وه عاشق
شار ده کهوێته نووسینه وه ی جووله و هیماکانی
ده کهوێته نووسینه وه ی پانتایی و هیله کانی
ده کهوێته نووسینه وه ی بیابان و
لاواندنه وه ی دهنکه خۆله کانی

له سبهینى زووتر نیه
شار ده بیته وه عاشق
شار ده بیته غه مگینترین شمشال ژهن
ده کهوێته ژهنینی بایه کانی
ده کهوێته ژهنینی حهیرانه کانی
ده کهوێته پاکنووس کردنی عومری خۆی
بروانه مهولا

شار بۆته چ عاشق و چ شمشال ژهنیکی مهلول!
مهولا بروانه ... شار بۆته مهلولترین هیما ی ئیمه!
ئهی هه میشه مهلولیک له ساری ئیمه دا
ئهی هه میشه دلکی شکاو له سینگى ئیمه دا
ئهی هه میشه قسه یه کی نه گوتراو له زاری ئیمه دا
ئیمه شه کهت بووین له نامه نووسین
ئیمه شه کهت بووین له سه فهر

ئىمە شەكەت بووين
لە بىيىنى شارەكان
لە پەرىنەوھى زەرياکان
لە سەرکەوتن و ھاتتە خوارەوھى پەيزەكان
ئەھى ھەمىشە سەرپراوېک لە ئىمەدا
بمانبەرەوھ مائە دوورەکەى خۆت
بمانبەرەوھ شارە ساواکەى خۆت
بمانبەرەوھ بەرھەيوانە کەسکە کانت
ناو ژوورە سپىھ کانت
بمانبەرەوھ سەر سە کۆى قەناعەت

مەولا ... گوئى رادپرە
شار خور خور
لە ناوھەوھ پرا ورووژاوە بە گريان
ورووژاوە بە ژان
مەولا گوئى رادپرە ... شار خور خور
بە دەم ئاودانى ئىنجانەکانىھەوھ دەگرى
بە دەم خوراک دانى کۆترەکانىھەوھ دەگرى
بە دەم داپۆشىنى منداڵەکانىھەوھ دەگرى
بە دەم سلاوکردن لە ھاوسى قەلەو و مېھرەبانەکانىھەوھ
بە دەم لیککردنەوھى بۆلېک تری لە مېوھەکانىھەوھ
بە دەم جوولاندنى ئارىالى تەلەفزیۆنەکانىھەوھ
بە دەم کرىنى قوتوویە ک چوکېتەوھ

به دهم پیچانه‌وه‌ی سیگارِ کِه‌وه
 به دهم هه‌لگرتنه‌وه‌ی گولّه یه‌خه‌یه‌کِه‌وه
 به دهم نووسینی نامه دلداریه‌ کانیه‌وه
 به دهم پیاسه‌ی ئیوارانیه‌وه له‌گه‌ل هاورِی شاعیره بۆهیمیه‌کانیدا
 به دهم عاشق‌بوونه ناکاوه‌ کانیه‌وه
 به دهم دانیشتنی نیو چاخانه‌ کانیه‌وه
 به دهم میقات‌کردنی کاتژمیره‌کِه‌ی به‌رباخه‌لیه‌وه
 به دهم خواردنی نوقله‌ کانی جه‌ژنیه‌وه
 به دهم کتوپر برپاردانی سه‌فه‌ر و
 دیارنه‌مانه‌ مندالانه‌ کانیه‌وه
 شار خور خور له‌ ناوه‌وه‌پرا ورووژاوه به‌ گریان

شار شالیکِی سپی له‌ سه‌ر شانه‌ و
 به‌ گوچانیکِی پر نووره‌وه
 سه‌فه‌ر ده‌کات
 سه‌فه‌ری جه‌ژن
 سه‌فه‌ری کوچیکِی دیکه
 سه‌فه‌ری ئه‌به‌دیی دیارنه‌مان
 زۆر که‌س به‌و ده‌شتانه‌دا تییپه‌رین
 بالایان پر له‌ قوربانی و
 ده‌سته‌کانیان میهره‌بان
 گولّه‌ گه‌نمه‌ وه‌نه‌وشه‌بیه‌ کانیش
 سه‌رگوزه‌شته‌ی ئه‌و بایه‌ ده‌نووسنه‌وه

حیکایه تی شاریکی سپی
سپی وه ک نیشته وه ی له قله ق
سپی وه ک سه فه ری زستانی عه قدی سییه م
سپی وه ک عه شق له زه مه نه دووره کاند

چلّی غوبار
به سهر ده روازه ی ئه م شاره دا چه ماوه ته وه
مناره ی فیغان
له ناو چاوانتندا هه لچووه
قه لایه کی ره شبه له ک
له سهر سنگتان نه خش بووه
هه مووتان پیکه وه ن له م گه شته دا
گه شتی گه یشته ئیره و
گه شتی دوایین سه فه ر
سه فه ری جه ژن
سه فه ری عه قدی سییه م!

شار دیاره مه ولا
شار ... به رده وام ده گری شار
شار مندالتره له جاران
پیرتره له سبه ینی پوژه کان
شار به ده می پر له نو قلّه وه ده گری
شار به پو شاکی نو یی جه ژنه وه ده گری

شار به پيلاوه تازه کانيه وه ده گری
 شار، ويته يه ک له پال ئه سپه دارينه يه کی جيژندا
 بو يادگار ده گری و ده گری
 شار سواری جو لانه ده بی و ده گری
 شار ته وقه له گه ل کهس ناکات
 شار ... هه رتک دهستی له گیرفانيديه و ده گری
 شار له کاتی بينینی فيلمه کانی ديزینی لاند ده گری
 شار به لای ده رابه ی داخراوی دوو کانه کاند ده گری
 تیده په ری و ده گری
 شار به دم خه وه وه ده گری
 مه ولا ... گوئی رادیره
 شار ده گری!
 له وی
 له و دیوی گشت هیواکان
 له و دیوی با و سییه ره کان
 له و دیوی را کردنه به تینه کان
 شار یک دیاره
 جهسته ی، ده شتاییه کی شینه
 پانتاییه ک بو ئارامی و
 قوربانیه کی مه زن
 ترووسکاییه ک له و نیگایه ی که ده کریتته وه
 بو سه رزه مییتیکی سوور
 سه رزه مینی جه زن

سه‌رزه‌مینی شینی شار
 شار ده‌گری و
 ئه‌سپه‌کانی نیشتمانی لی کۆ ده‌بنه‌وه
 بالنده‌کانی به‌سه‌ردا ده‌بارن
 چه‌شنی بارانی چواره‌مین وهرز
 وهرزی پیکه‌نینه گهرمه‌کان
 وهرزی عه‌شقه نه‌مره‌کان
 وهرزی سه‌فه‌ره مه‌زنه‌کان
 وهرزی پیکه‌وه‌یی و دوورییه‌کان
 وهرزی گه‌رانه‌وه له‌نادیاری و
 ئاشت‌بوونه‌وه به‌سیماکان
 وهرزی یه‌که‌مین بینینه‌وه دوا‌ی زه‌مه‌نی مه‌نفاکان
 وهرزی سه‌فه‌ر
 وهرزی خوین
 وهرزی ژوانیکی گهرم له‌گه‌ل گه‌رد و خۆل و به‌رد
 وهرزی سه‌فه‌ری عه‌قدی سییه‌م
 سه‌فه‌ری جه‌ژن
 وهرزی سیفری ئیمه
 وهرزی ژا‌کانی په‌نجه‌کانی من و تو!

شار دیت ... مه‌ولا
 شار به‌ته‌نهاییه‌کانیه‌وه دئ
 شار به‌شالیکی سپی و

خه یالّه کانیهوه دىّ که پرن له مهرجان
 شار به ئه فسانه کانیهوه دىّ
 که ههر هه مووی له کانزای بان
 شنیه ک به ناو گوڵه گه نمه کانداهه لده کات
 بیدهنگی، درز ده بات
 هیمنی، سهیرمان ده کات
 شار به دهم خه ونه کانیهوه دىّ
 که ئارنگ ده دهنه وه به ژیان
 شار دىّ مه ولا
 شار به حاجی له قلهقه حه کیمه کانیهوه دىّ
 به حهیران بیژنه دیرینه کانیهوه
 شار به خه لوه ته کانیهوه دىّ و به شه هیده کانیهوه
 به و ژن و پیاوه ون بووانه یهوه دىّ
 که هه زاران سآله به ره هووته کانیان له دوو ده گه پری

 با پیمان به هیواشی دانیین له سه ره ئه و خاکه مه ولا
 نه وه ک خوّل راچله کى
 با نه یگرى ئازار پوچی ناسکی شار
 پروانه شار ... به و دره خته ئاگرانیهوه ده سووتیت
 به و ئازاره سپیانه یهوه سه فهر ده کات
 سه فهری جه ژن
 سووتانی ئه به دبی پوچمان
 پوچی من و تو

رۆحی سه‌رگه‌ردانی شار!

ئەم خۆلە رۆحی من و تۆیە مەولا

رۆحی شارێکی هەیران

دواتر که له‌شمان دەروێ

با گوێمان لێ دەگری

با ئازاره‌کانمان دەژهنی

با خه‌ونه‌کانمان ده‌لاوێتیته‌وه

خۆل له‌ ناو خۆیمان ده‌روینێ

ئەو ئاوه‌ کریستالییه‌ش

ده‌مانباته‌وه‌ سه‌ر کانیی ئه‌ستێره‌کان

ده‌مانباته‌وه‌ لای وێنه‌ ره‌ش و سپیه‌ کانی خۆمان

ده‌مانباته‌وه‌ رۆژه‌لات

لای په‌یامه‌ کانی خودا

ده‌مانباته‌وه‌ سه‌ر گرده‌ نارنجییه‌ کانی مندالی،

لای یه‌ که‌مین نوتفه

لای یه‌ که‌مین قسه

لای نه‌ینیی؛

ده‌مانباته‌وه‌ ناو بیده‌نگیی دایک و

باوه‌شی خۆزگه‌کان

ده‌مانباته‌وه‌ لای یه‌ که‌مین گه‌مه‌ و

لای یه‌ که‌مین سه‌فه‌ر

سه‌فه‌ری جه‌ژن و پێکه‌نین

سەفەرى ویران بوون

ئەستېرىھەك رڭا و
مندالېك لە پەنجەرەو دەپروانى
رووانىيەك وەكو ئەوھى بۆ ئەبەد بىمىننەتەو
شار غەرقى نوور بوو
چاومان لە سەفەر و
دەستە كانمان پر لە نزا

غەجەرىكى بەختگرەو دەستە كانمى گرت و
ھىلە كانى شى كردهو
ئەو پىيى و تم تۆ كۆچ دەكەيت
كۆچىكى دوور
زۆر دوور
كۆچىكى شىن
بۆ ئەوبەرى شەپۆلە كان
كۆچىكى سىيى
بۆ ناو فەزايى فەرىنە كان
كۆچىكى سوور
بۆ ئەوبەرى ئومىد و
ناو كۆشى كەوتنە كان
ئىنجا من كەوتم و
لەوھتاي لەوى ئاودىو بووم

به دواى هیلله كانى خۆم و

رهنگه كانى بوون و

هه لسانه وه دا ده گه پریم

غه جه ریكى به ختگره وه دهسته كانمى گرت و

رهنگه كانى روانیمى خوینده وه

گوتى: تۆ رۆژيک له ويوه دييته وه

ته نيا و نامۆ و رهنگا ورهنگ

له دارستانه كان دييته دهري

سه رت ده بيته ره هیلله و

له شت به فريكى نه رم؛

پيى گوتم: تۆ رۆژيک ده چيته وه ئه وينده ر

به زوبانى باران ده دويت

به په نجهى خۆل نيگامان رهنگ ده كهيت

روخسارت شين ده چيته وه به ئاوانگ

تۆ ئيواره يه ك ده چيته وه ئه وينده ر

پاش عه سرانيك ده بيته با و هه لده كهيت

تۆ به يانييه ك چه شنى رهنگ ده ژاكييت.

مه ولا ... ژووريك له ماله كهت بۆ شار دانى

بانيژه يه ك له به هه شت

جيگايه كى بۆ دابنى

له نزيكى خوت
 من لهو دونيا ديمه وه
 سه به تي ريحانم هه لگرتووه له گه ل چلي زه يتوون
 بو ژير سه ريني شار
 ناو ژووري چه سپاوي لم؛
 من له پشت ئه وه پردانه وه شار ده بينم
 كه له گهردي فرميسكه كانمان دروست بووه
 كه پره له ته نهايه كاني ئيمه
 شاري كه له نيو دلي زه ردي خوستانه وه
 ديتنه سهر گوناي ئالي فرين
 شاريك كه مهوج ده داته وه به سهر برين
 شاري كه ده ييت به "فلووتيكى ئه فسووناوي" و
 ده گات به به رزاييه كاني گوتن

مه ولا وا شار دي
 جيگايه كي بو دابني كه برواني به سهر چه وشه كه تا
 برواني به سهر چيمه نه كانتا
 برواني به سهر هيلانه ي كوتره كانتا
 برواني به سهر منداليتا
 برواني به سهر خويندني كه ناربيه كانتا؛
 جيگايه ك بو شار دانج مه ولا
 جيگايه ك دوور له ده رودراوسي به خيله كاني
 دوور له دوژمنه هاره كاني

دوور لهو سيجربازانه ی لهو هتی ههن
 جادووی رهشی لی ده کهن
 دوور لهو بازرگانانه ی لهو هتی ههن
 شتی به گران پی ده فروشن
 فیلی لی ده کهن
 دوعای خراپی به سهردا ده خوین
 حیکایه ته کانی ده بهن
 موورووه کانی ده فرین
 وه همه کانی لی ده سین
 کاتی ده چی بو سه فهر
 کاتی ده چی شتیکی تازه بکری
 ههر هه موو سهر ده کهن به یه کدا و
 هه سوودی پی ده بهن.

ئینجا با راکشین مه ولا
 با چاوانمان لیکنین و
 گوئی له حیکایه تی شار رادیرین
 با له شینایی ئاسمان
 به له میک دروست کهین
 تا وشه کانمان به ئازادی سه فهر کهن
 سه فهری جه ژن
 سه فهری زستانی عه قدی سییه م
 سه فهری ئه ستیره رژاوه کان

سەفەرى قوربانى
سەفەرى ئىسماعىل
سەفەرى ئيمان

شار دى ... مەولا
مەولا ... شار دى
جىڭايەكى بۇ دابنى لە نىزىك خۆت
جىڭايەك لە تەنىشت خەۋنىكى خۆت
كورسىيەك بەرامبەر كورسىيەكى خۆت
جىڭايەكى بۇ دابنى
لە خەۋشەى دواۋەى بەھەشت
كورسىيەكى بۇ دابنى لە چىمەنەكە
رېك ... مەولا بەرامبەر خۆت

ئىنجا بەرد دېتە گۆ
بەرد بە زمانىكى نەرم سەرگوزەشتەى شار دەنوسىتەۋە
بەرد لە سەر بەرد
بەرد لە تەنىشت بەرد
بەرد لە ناو بەرد
بەرد دراوسىيى بەرد
بەرد دوژمنى بەرد.
جەستە كانمان راكشاۋن
مۆسىقاي شار دېتە گۆ

مۆسيقاى دەستە كانمان

لە سەر پرووى ژيان
هەموو ئەوانەى كە خوشمان ويستن
هەموو ئەوانەى كە خوشيان ويستين
هەناسەمان لە ناو جەستەى خۆلدا رەنگ دەگرى مەولا
بە بېدەنگى دەچىنەو ئەويندەر
بېدەنگ دەبينە خۆل.
شوڤنەكان هەموويان پيكدەچن
هەموومان پيكدەوين لەم گەشتەدا
ئەمە دوا وشەى
دوايەمين ريبوار بوو
نەوەى كۆنترين ھۆزى دونيا
لە دوايەمين شارى سەرزەمين
لە منداالترين نەسلى بەرد

بزيوترين زارۇكى بەفر!
هەموومان پيكدەوين لەم ئاوابوونەدا
پيكدەوين كە دەبينەو خۆل
بايەك بە سەر روخسارماندا ھەلدەكات
ئىنجا من و تۆ ھەلدەسينەو
لە دوايىن شارى سەرزەميندا
لەوديوى زەمەنەكان

رادەۋەستىن
لەگەل يەكەمىن چاۋكردنەۋەدا
روخسارى خودا دەيىن!

سوید - فەرەنسا، ۲۰۰۴

۱. ئامازەيە بۇ فلوۋتى ئەفسۇوناۋى مۇزارت.

— عه شق غيايٲكه ئيلهام رايدة ژينى —

پیشکەشە بە

کچ و کۆرە عاشقەکانی وڵات

چونکە بەبێ عەشق هیچ شتێ پاکانە بۆ وجود ناکات

کەوتن

مۆسیقای درەختی دەبیستری
میوه کە ی بۆنی کەوتنی لی دی
کاتی دوو عاشقه کە خواردیان
مرۆف پۆچوو
مرۆف کەوت
ئینجا من بووم
من له دایک بووم

من بووم
له ناو پانتاییه ک رامده کرد به رهو گری نیگایه ک
روئیای عاشقی
له ژیر درەختیک پر له موسیقا
له نزیک مالی خودا

لەدايک بوون

بۆ نەوزاد

کە سەیری نیگات دە کەم
ژیان بە پروما دە تریقیته وە
تۆ خۆشەویستی
لە خۆشەویستییه وە هاتی
خۆشەویستیت هە لگرتوو وە
بەرەو خۆشەویستی دە پۆی
تۆ خۆشەویستی
لە باوەشی خۆشەویستی
لە گەل بوونت
لە ئاسمانی ژوورە کەم
پۆشنایی هە لیکرد
لە گەل بوونت

جوانی به هم‌وو سیمایه‌وه

رژایه ژیانمه‌وه

بريستل، حوزه‌یرانی ۲۰۰۱

ته بایی

له په نجه کانت نه رمنیانی ده باری
له نیگات باوه پکی قوول ده پژی

تو له هیمنیتا
مه زنی خوت دهنوسیه وه
له تهماشاتا
مه ودا نادیاره کان به من دهناسینی
تو له دهسته کانت
که پرېک له تیشک هه لده نیی
به ریچم روشن ده کاته وه
له وشه کانت
به له میکی که سک داده پژی
له سر مه وچی زه مه ن ده روا و

دهمباته وه سهرزه مینی میهره بانییه سهره تاییه کان

تۆ له روو خسارتا

پیریکی پر عیرفانیت

به جارانی خۆم ئاشنا ده که یته وه

به مندالیی خود

که ئه لف و بیی ته باییم پی ده نووسیتته وه

دیداری نه ناسراوئ

کاتی ریگایه ک له بهر پیټ دادیته وه
نه رم چه شنی میهره بانی
له و دیوی ترس
له و دیوی گومان
تو ده بیته دارچناریکی پرته قالی
هیوایه ک راتده ژهنی
هیوای دیداری که سی
نه ناسراوئ که داگیرت ده کا
نه ناسراوئ له ناوت هه ناسه ده دا

ریگایه ک له بهر پیټ راده کشی
خوت راهینه بو گه ییشتن به که سی
نه ناسراوئ به گوچانیکی سپیه وه

دوعات به سەردا دەخوینئ
فوو به چوار دەورتا دەکا
ئینجا دەستت دەگرئ بۆ ناو پەرستگای ئەسحابەپەک
لهوئ کتیبی پیرۆزت بۆ دەخوینتەوه:
"تۆی مرووف سئ شت دەتەهژینئ
نەخۆشی، پیری، مەرگ
راستی، له مردن رزگارت دەکا
عهشقیش دەتگەیه نیتتە ئامیزی خودا"

جووڙه يه ک به ږيتمي خودايي

جووڙه يه ک له ناو رڼوحم هه لده چي
به ږيتمي کي شين ددوي
هيما کاني هيلي ئيمانن
فوري حيرانيک
له ټه شکه وتي تهنه يي
جووڙه يه ک به ږيتمي خودايي
هه لمده گري
ده ماره کاني پهرش ده کا
سه رتا پام داگير ده کا
ده بيته رهنګ
ده بيته شنه بایه ک و
جه سته م ده بيته سه ما
خه ونه کانم فوري وهرده گرن

دەدەنە شەققەى باڵ
بەرەو دەرگایە ک
لە فەزایە کى پەنھان
لەوێوە رۆدەچنە ژوورى پرسىاریکەو
ژيان بەبى عەشق بۆچى؟
بەرەو کوى؟

ئەوۈ كىيە من چاۋەرپى دەكەم ؟

من چاۋەرپى كەسى دەكەم
لە ناو سەماي شىنى ئاگر
لە سەر برژانگى تالە گيا و
قوۋلايى رامانى خۇل
لە شوپىن پىيى مندايىكى تازە سەرپى كەوتوو

من دەيىنم
من چاۋەرپى كەسى دەكەم
لە ناو ھەلفرىنى ھەنگ و
چاۋلىكنانى پەپوۋلە
لە ناو نۆتەكانى مۇزارت و
نەسىمى يىدەنگىدا
من دەيىستم

من چاوه‌پَری که‌سی ده‌که‌م
له شه‌قامه‌کان له‌گه‌لم پیاسه ده‌کا
له سیمای هه‌موو خه‌لکی شار خۆی به‌رجه‌سته ده‌کا
من ده‌یی‌نم له هه‌لچوونی نافووره‌کان
له ناو میهره‌بانیی هه‌تاو
سۆزی گهرمی شنه‌با
من ده‌یی‌نم
ده‌ست ده‌خه‌مه سه‌رشانی و له‌گه‌لیا پَری ده‌که‌م
ئه‌وه کتیه من چاوه‌پَری ده‌که‌م؟

من چاوه‌پَری که‌سی ده‌که‌م
ئینگجار ئاماده
له‌گه‌لما دئ بۆ قاوه‌خانه
بۆ ناو دووکان و پارکه‌کان
له ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ر و
که‌شتی و فرۆکه‌کان
ئه‌وه هه‌میشه به‌ناومدا گوزه‌ر ده‌کا
من هه‌میشه بانگی ده‌که‌م
ئه‌وه کتیه من چاوه‌پَری ده‌که‌م؟

من چاوه‌پَری که‌سی ده‌که‌م
له ناو بلیسه‌ی باران و
شاده‌ماره‌کانی زه‌مین
له ناو لۆچی جه‌سته‌ی ده‌ریا

نیگه رانیی نیگای مانگ
من ههستی پی ده که م
له ته نهاییمدا ته نهاییه
له به خته وه ریمدا نارام
ئه وه کییه له خۆم داده برپیتی و
به ره و غیاب له گه لم ری ده کا؟

من چاوه برپی که سی ده که م
دهستی ده گرم و لیژ ده بمه وه
له گه ل هه لوه رینی گه لا
باله فرکیی بیچووه پاسارییه ک
له ناو ته ماشای ته زیوی به رد
هیله کانی خۆرنشین
من دهییمنم

له چاوه روانیی ئه ودا من غهیب ده بم
جوانی کال دهییته وه
نیگا درز ده با
خود ده سرپیتته وه
له چاوه روانی ئه ودا من ده تویمه وه
تنۆک تنۆک فه نا ده بم
من له ناو عه شقی ئه ودا ئاوا ده بم

تەماشات رېگايە كى چۆلە

تەماشات ھېلىكە پر لە وشە
لېژ دەبىتتەو بەرەو فۆرمىكى ناديار
ئاخاوتتىكى بىدەنگ
لە نىوان من و تۆ

تەماشات رېگايە كى چۆلە
شۆر دەبىتتەو بۆ ناو زەمىنى من
پۆلى پىت بالەفركى دەكەن
نىگەرانييە كى قوول
لە نىوان من و تۆ

تەماشات بەردىكە پىدەكەنى
داوھتم دەكا بۆ سەما

له ژږر سيښهري با

ريتميكى شيدار

له نيوان من و تو

ته ماشاټ بور كانيكه

له سهر قوبيه ي نارنجيدا

به يه ك گه ييشتنى دوو توخمي هه لگرتووه

جه سته ي راچله كيوى من و تو

ته ماشاټ ده رگايه كي كراويه

له سهر پانتاييه ك

پر له نيشانه ي پرسپار

هيمايه كي سپى هه لمانده گري

به رهو كوى؟

به رهو چى؟

ئېلھام

لە تەنیشت پەنجەرە یە ک
نە مامی
ساوا یە ک لە نزیک خودا

لە ناو چۆلایی لاپەرە یە ک
کانییە ک وشە
دەق ھەناسە دەدا

لە ناو جەستە دا
رۆح
عەشق غیاثیکە ئېلھام پرایدە ژەنی

لە فەزای نادیاریدا
شتی، تەنی

ئەوہ منم چاوەڕێی دەکەم
یا پانتایی مردنە چاوەڕێی من دەکا؟

نیشانه‌ی سه‌رسوورمان

کاتی ده‌بمه گه‌ردیله‌یه‌ک و
تیکه‌ل به خاک ده‌بم
له ناوچه‌وانی به‌ردا ده‌بم به‌پرسیار
له بالای دره‌ختیکی سپی نیشانه‌ی سه‌رسوورمان
له ناو لم ده‌خزم
رۆده‌چمه ناو زه‌مه‌ن
ئینجا ده‌بم به‌ئاوازی‌ک و
هه‌لده‌چم
له فۆرمی عه‌شقیکی نه‌مردا زیندوو ده‌بمه‌وه

هاوكيشه‌ی من و تو

۱

كه ليك نزيك ده‌بينه‌وه
ئيمه يه‌كتري ون ده‌كه‌ين
كاتي له يه‌كتري دوورين
يه‌كتري ده‌دۆزينه‌وه

۲

تۆ زۆر دووريت له ئيستا
كه‌مي قه‌ناعه‌ت به‌ينه‌ ناو خۆت
بۆ جي‌هيشتني دويئي و
نيشته‌جي‌بوون له ويستاگاني سبه‌يني

په نجه ره یه کی خاموش

دوینۍ

په نجه ره یه کی بیده نگ له که مہری ئیستا

کرایه وه

چه شنی ئاوینه یه کی نه فسووناوی

جووله یه کی نه خش ده کرد

که له ریتمی خهون و

ریتمی شاعر و

ریتمی عه شقدا هه لده سی

ئینجا پیاویک تیپه ری

له ته نیشته ته ماشای په نجه ره که

به ر ته نی رۆشناییه ک کهوت

رۆشنایی دوو ته نهایی

له سه رزه مینی یه ک بووندا

دواتر بایه ک هه لیکرد
بایه کی شینی بالا
شینی ده گیرا
له بهرامبه ر په نجه ره یه کی خاموش
نیگای داخراوی من و تو

پيشانگای رنگ

سوور ژوورېكى گومەزىيه
ديواره كانى درزبردوو
چيژيان لى دهړزى

شين گوشه يه كى شه رمنه
هيڼله كانى هيمن
له ژير ليتوه وه پيده كهن

زهر د سه كويه كى روښنه
بانگمان ده كا
بو ناو مالى عياده ت

که سک په نجه ره یه کی پر هیما یه

سه ما ده کا

له سهر ریتمی زه مهن

نارنجی کورسییه کی که مدووه

له ناو دیمه نیکی زیندوو

له سهر شانوی پیکه وه یی

سپی ریگایه کی مه لوله

بیپایان پاکشاه

به ره و نه و دیوی شته کان

رهش چه قی بوونه

هه موومان کو ده کاته وه

خوٽندنه وه

دهق پانتاييه کي بزوينه
قسه ده کا
خال و فاريزه کان بانگم ده کهن
بو ناو پرووبه ري گف تو گو
مه سافه ي سبي نيوان وشه کان
پرسيارم لي ده کا
پيت و برگه کان ئاماژهن
لاپه ريه ک پر له جوولہ
ماناي لي ده رزي

چه قی پر سیاریک

له سهره تادا رۆشنایی
له سهر سه کۆیه کی سهرمه دی
له که ناری نیوه شه و
هاته زیاره تم
پیکه وه پرووت چه شنی دالیای سپی
له شمان پر بوو له فه زیله ت
نیگامان بوو به خۆره له لات
پر له فرینی په پووله
روخسارمان نووری له هه لده ستا

ئینجا من بوومه جی نشینگه ی ئه ستیره یه ک
لوغزی پر شنگداری عه شق
من ده میکه تیکه ل بووم به توخمیکی سهرابی

له گهل با گفټ وگوم ده کرد

که ئه و بیردها رت بوو

ئه و بیردها تیپه‌ری

به‌ره و چه‌قی پرسیاریک

بی جووله

بی وه‌لام

كەوتنى وشە

بالاي بېدەنگى
كە بە ھېۋاشى
چەشنى دىۋارىك
لە نىۋان من و تۆ رابوو
تەنھا نەدركانى وشە
يا كۆتايى وتن نەبوو
بەلكو شكانى مېنايەك بوو
رۆحى خرۆشاۋى من و تۆ

بېدەنگى تۆ
چرۆى كرد
بوو بە درەختىكى رەش
ئەو رووناكييەى داپۆشى

که تۆ له سەر روخساری من جیت هیشت

بیده نگیت

سه کۆیه کی به خشی به بیهودهیی

جیگایه کی فراوان به گومان

بیده نگیت

سه دای به خشی به بیباکی

بیباکی به رامبه ر به جوانیه کان

به رامبه ر به و فورمه ی

مانگ ئاسا

جریوه ی ده هات له تریفه

دره وشانه وه ی په نجه کانمان

له ناو تاریکیی رۆژه کان

بیده نگیت رابوو

بۆ وتی نه پینییه ک

که چاوه کان نه یانتوانی بیدرکینن

که دهسته کان نه یانتوانی بۆنی بکه ن

که هه ناسه کان نه یانتوانی بیگرن

بیده نگیت رابوو

بۆ ده ربرینی ره هایه ی دۆخیک

سپروونی رۆح

له ناو زه خره فیه ی جهسته ی تۆ

پیشنیہاد

لہ ئاوینہی زستانی من
ژنیک دہستہ کانی راہ ل کر دووہ و
دوور دہروانی
لہ ناو لوچہ کانی نیگای
داهاتوو نہ خشہیہ کی کراوہیہ
توولہ ریگایہ کی سپی لہ ناو دۆلکدا راکشاوہ و
ئاسمان نزم، پر لہ دلہ راوکی
پۆلی بالندہی پاییزی، پیاسہ دہ کەن
ئاماژہیہ ک دہنہ خشینن
ئیمازی کەسی
جہستہی شەلالی گەردیکی مۆرہ و
تہماشای پر لہ گومرای
کەسی لہ غیاب دیتہوہ

شانه کانی پر نسی
په نجه کانی ته و نیک له شی
له ئاوینه ی زستانی من
که سی له غیاب دیته وه و
به ره و پروم دی
دهسته کانم پر ده بن له هه لمی ترسی
ترسی ئاوا بوونی یه کی

له روخساری ئاوینه ی ئەم زستانه
هیما یه ک ده مخوینیتته وه
ترسیک دامده ریژی
ترسی ئاوا بوونی یه کی
له ئاوینه ی زستانی من
که سی له جهنگ دیتته وه و
ته رمی عه شق
به سه ر شانه کانی شور بۆته وه

عه شق غيايېكه ئېلھام رايدەژەنئ

سەرەتا ئەلف و بېي غيايېم نەدەناسى و ئاشناى جوولەى بەردەوامى لم و خېرايى باكان نەبووم. لە دەشت و ئوقيانووس و دارستانە كان بە دواى يېدەنگيى ژيەر بەرد و گيانى راچلە كيوى ئەستېرە رزاولە كاندا دەگەرەم بەرەو تېگەيشتن لە ناديارىي رەهاى تۆ، بۆ ديدارى روخسارى تۆ. ئاە چەند گەرەم! چەندە سەرنجى ژيەر پېلووى خۆرم دا، شادەمارە كانى زەمينم هەلدايەو و لە گەل خۆل قسەم کرد، دەريا كانم پشكنى، لە چاوى ماسيە كان رامام، لە كۆتايى رېگاكەن تەنھا دەگەيشتەم خۆم

هەندى جار مندال، هەندى جار ژيەر، گەليک جار پەر لە پۆشنايى لە گەل تۆ، تۆى ناديار و هەميشە ئامادە لە ناو من

تېشك پۆش، تېشك نشين

لە ناو ئەو گەرەنە پەنھانيە دەستېك لە ئاو بوو بە دەليلم بەرەو تۆ، تۆى خوداوەندى ساتە بېپايان و پەر چيژ و ئازارە مەزنە كان. من بەرەو تۆ دەستتويژم هەلگرت و کراسى ئاودامانى نەوازشم پۆشى و لە سەر بەرمالى ئاوريشمىي

خه یال بهرهو تۆ پرووم کرده دهروازهی مه حال
هه ندی جار مندال، هه ندی جار ژیر، گه لیک جار پر له روشنایی له گه ل تۆ،
تۆی نادیار و هه میسه ئاماده له ناو من
من له گه شتدام، گه شت بهرهو تۆ، گه شت بهرهو خۆم. گه شت بهرهو
نادیاریه کان. کاتی له ناوچاوی ماسی و ژیرپی باران، له ناو خاموشیی خۆل
و جوولهی بهردهوامی لم له مه یانی ههنگاوه زهرده کانی بیابان ناتدۆزمهوه، من
بهرهو خۆم دیمهوه، خۆم چه شنی با، لیره و لهوئ، له هه موو شوینه کان،
له گه ل تۆ، تۆی نادیار و هه میسه ئاماده له ناو رۆحی من
تۆ غیاپکی ئیلهام راتده ژهنی

زریزه ی پرسیار

زریزه ی پرسیارِی له پیمان ده ئالی
له ناو زهمهن ده سوور پینه وه
له چرک هیه که وه به رهو بیپایانی
ئاوئیکی روون ری ده کا
به رهو فۆرمیکی بهرجه سته
ئاوینه یه کی ئه فسووناوی
له بهرام بهر ئه و ته نه ته نکه
هیله کانی روخسارت ده خوینمه وه
هیله کانی روخسارم ده خوینیه وه
ته ماشامان فۆرمی نهینیه ک وهرده گری
ریگایه کی سپی ده نه خشیئی
پر له پرسیار
زریزه ی پرسیار له له شمان ده ئالی

ئاويكى پروون پى دە كا و
هه لمانده گرى
به ره و پانتاييه كى بیده نگ
كه تهنها شيعر ده توانى
بيهيته دوان

دابړان

من ئېمېشه و سه فەر ده که م
ده گه ږېمه وه لای خوم
سهر زه مینی ږه شه باکان
زه مینی ئاورېشمی غیاب جی ده هیلم
له دهره وهی باز نهی زه مهن
دیمه وه ناو سووړی ږوژه کان
ناو سووړی ئاسایی شته کان
ئه و دهر گایانه داده خه م
که ده میک بوو کرابوونه وه به سهر فوړمیکي پیروژ
ده گه ږېمه وه بو ناو پانتاییه ده ق گرتووه کان
بو کو لانه ماندووه کانی واقع
ده گه ږېمه وه لای په نجره سربووه کان
لای کورسییه واق وړماوه کان

ده گه پيمه وه لای ئیواره نه خوشه کان
من ده گه پيمه وه بهر ئاگردانی وړینه و
له بهر بهر پوچکه ی بیباکی
پال به دیواری راهاتنه وه ده دم
من رادیمه وه به سوړی ئاسایی زه من
له باخچه مه لوله که م
چه پکې په ژارهی ده چنم و
ده یخه مه ناو گولډانی بیده نگی

ئیمشه و من ده گه پيمه وه بو لای تنه های
ئیمشه و من داده بریم له و ریمه خوداییه
که ده میک بوو له ناخم هه لده چوو
ئیمشه و من پاپوچی بالایی
کراسی ئاودامانی سیحر داده که نم و
ناچم بو سه ما
ئیتړ من ده گه پيمه وه لای تنه های
لای خودیکی په ژمورده
له ناو ژووری پوټین و
جوو له وتوو کراوه کان
ده گه پيمه وه لای ئاوینه سواوه کان
ئهو ئاوپانه ی که تنه های که مه ودای بوون پیشان ده دن
که تنه های که روانین دهنه خشین
که له دهره وهی سیمای حیران و داپراوی خود

هیچی دیکه م پئی نالین
 هیچ جوانییه ک پیشنیار ناکه ن
 که پاکانه بۆ وجود بکا
 هیچ هیلیکی چه ماوه بهرجه سته ناکه ن
 که نابووتی هیلی راست بنووسیتته وه
 من ئیمشه وه ده گه پیمه وه لای خۆم
 لای وشکایی جه سته
 ده گه پیمه وه ناو سوپری ئاسایی شته کان
 سوپری ئاسایی له ش و
 که شه رهنگ هه لبرز کاوه کان
 من ده گه پیمه وه لای چۆلایی رۆژه کان
 خوو ده گرمه وه به شته کان
 به پینگا بئی روتیاکان
 به شوینه واره رووخواه کان
 ئیتر من له ویستگا کانی دلیایی
 چاوه روانی هیچ که سئی ناکه م
 له ناو تینی ئاره زوو بۆ دابه زین
 په یژه کانی روانین داده گرم
 که شتییه ئاله کانی خه یال راده گرم
 چارۆگه نارنجییه کانی ده ربهرین ده پیچمه وه و
 به ندهری بینین داده خه م
 من شه ری پیکه وه بوون
 هارمۆنیای رۆح

سہدای زہنگولی وتن
جی دہیلیم
دیمہوہ لای خاموشی
تیکہل دہمہوہ بہ سکوون
بہ فہزای سپیی رۆژہ کان

من لہ ناو چۆلایی ژیان
ژووری بہ کری دہ گرم
لہ شہقامی نائومییدی
لہ نزیک مہیدانی ترس
لہ گہرہ کی گومان
کۆلانی دابران
من لہ ژمارہ سفر نیشته جی دہبم

سەرفراز بوون

كاتى جامى شەراب دەتخواتەوہ
لە بۆشايدا ھەلدەچى
لە فۇرمى مندالىك ھەلدەسىتەوہ

لە سەر گردى سۆز
دەستەكانت رايەل دەكەيت و
لە گەل با دەدوئى
تۆ لە گەل با دەدوئى و
ئاوازي بە ناوتا رى دەكا
دەبى بە گۆرانى
بە پروبارىك لە وشە
دەرژىتە ناو گەرانىكى بىكۆتايى
گەران بۆ شەرحى بوونت لەم چۆلايىيە

گەران بۆ لیکدانه‌وه‌ی لوغزی دیمه‌نیک
 دیمه‌نی من و تۆ له به‌رده‌رگای عه‌شق
 له سه‌ر گردی سۆز
 تۆ ده‌سته‌کانت رایه‌ل ده‌که‌یت و
 له‌گه‌ل با ده‌دویتی
 سالاو له‌ خۆر ده‌که‌یت و
 به‌ره‌و ئاسۆیه‌ک ده‌کشیی
 پر له‌ روانین
 شانه‌کانت ده‌بن به‌ په‌لکه‌زێرینه
 چاوه‌کانت تژی له‌ فرین
 تۆ دوور ده‌که‌ویه‌وه
 تۆ ده‌کشییت و دوور ده‌که‌ویه‌وه
 له‌و رێگایه‌ی که‌ ده‌تباته‌وه‌ ناو چه‌قی ئاگایی
 لای بیدادی و هه‌ژمه‌ت
 کاتی له‌ ته‌پۆلکه‌ی واقع هه‌رده‌زله‌ی
 تۆ ده‌که‌وی
 شۆر ده‌بیه‌وه‌ بۆ ناو له‌بیرچوون
 ده‌بی به‌ ده‌نگی له‌ بیره‌وه‌ریی مندا

ئەبستراكت

ھېماكانى من و تۆ
لوغزىك بەرجەستە دەكەن
وشەكانمان
جەنگى دەلېنەوہ
رازى پېكەوہىي
وشەكانى من و تۆ لە شەودا
خوڭيان لى دەرژى
سىحرىكى مۆر
نەھىيەكى ئالېان لى دادەچۆرى
نىگەرانييەك لە چاوەكانمان ھەلدەسى
پانتاييەكى پەرگومان
جوگرافيايەك
لە رۆژھەلاتەوہ رادەكشى

له رابردوويه كى دووره وه دى
 ريگايه ك له ژېر پيمان وه نه وز ده دا
 سه رزه مينيك ده زريكيڼى
 فورمه په سه نه كان
 تينى روچيكي ماندوو
 راده گه يه نن
 سه رتا پاي روخسارمان داده پوښن
 وينه بى فيگوره كان
 دامانده لن
 لهو ماسكه ي هه لمانگرتووه
 هيله شپړزه كانى روئيامان
 نه غمه يه كى غه مناك ده لينه وه
 فورمه نه پسترا كته كانى من و تو
 هاوار ده كه ن
 لوغزى گرگرتووى نه ينييه ك ته فسير ده كه ن
 جهنگى من و تو

رېنوووسى كۆسمۇس

تابلۇى روخسارت
پره له ئەستېره و
بانگم ده كەن
بۆ بهرھەيوانى پېشنېھاد
پلوتۇن دەلئ
بايه كى سوور به ناو شەوھ كاتتا ھەلدە كا
دەنگى داگيرت دە كا
بە بارستايى مانگ دە چئ
جوپىتەر دەلئ
لە گەل خۆت بە
ئەو تەنە جى مەھىلە
تا بە ئاوازی زەمىن
لە ناو پېرۇزىيەك بەرجەستە دەبى

دەشى فەزىلەت لەو يۈە بېرى و
رۇچىش لەو يۈە فراژوو بى
پاشان تۆ دەگەرىيىتەو لاي خود
ئىنجا قىنۇس دىتە گۆ:
كاتى خۆرنشەين بانگت دە كا
دەستە كانت بدە دەستى
با لەشت بىيىتە ئاسۆ
بىيىتە خالىك لە ناو رىنووسى كۆسمۆس

جووڻه ي پيت

N سه ما ده كا

A گوراني ده لئ

W بوودايه

خه ريكي رامانه

Z سيحرباز

رؤشنايييه كي چه ماوه

A سه داي له داهاتوودا ده له ريته وه

D زارو كيكي زيته له

ده ست رايه ل ده كا به ره و ئاسمان

گيرفانه كاني پرن له ورده ئه ستيه^۱

پاريس، به هاري ۲۰۰۸

ئهم شيعره نيمزاي نه وزادي كورمه، رۆژنيك كاتي داوام ليكرد له داميني وينه يه ك كه كيشابووي
ئيمزاي خوي بكات، وتي نازانم، پيكه وه گه ييشتبينه ئهم فورميوله كه له كو تايدا گه ييشته ئهم شيعره.

— پیاسہ پہ ک لہ گہ ل جؤن دؤن —

دوو گهردی گهردوونیکى نیگه رانین نیمه؟

دوو بالی ته نکین

له سیبه رى با؟

یا زایه لای زریکه یه کین

له قوولاییه کانی شه ودا ده زرنگیتته وه؟

پیشکەشە بە نەوزادى کورم، که فیری کردم دایک بم و له
دایکایه تیشدا گه رامه وه لای دایکم: سه رچاوه ی ئیلهام و
چاوغ. گه رامه وه لای دایکه کان: پالنه وانه نادیاره کانی
میژوو مان.

دوو تهنی تهنها

که تۆ هاتی
له درزی ده رگاوه پڑا
پرووناکی
ژووره که م بوو به سه کۆی سه ما
دوو تهنی تهنها
ده چه مینه وه
تیک ده ئالین
دادینه وه
ده بنه پرووبار و راده کشین
دوو هیلی باریک

له ده ره وه
ژن و پیاوی
له ژیر سیبه ری تهنکی دره خته کانی شه قام
به بیده نگی ری ده که ن

نووسين

سه فەر ده که م
به سەر لاپه‌ره‌یه‌کی سپی
رووبه‌ریکی نااشنا
ده کشین
کۆمه‌لێ ریگه
ده چنه‌وه سەر ویستگه‌کانی رابردوو
ریگه‌کان ده‌برم
نه‌خش ده‌بن کۆمه‌لێ ده‌رگا
ده‌رگا‌کان ده‌که‌مه‌وه
ده‌چمه‌ ژوور
پیا‌سه ده‌که‌م به‌ ناو پانتایی ئه‌ودا
له‌ په‌نجه‌ره‌کانه‌وه ده‌روانم
نه‌خش ده‌بی کیشوه‌ریک هه‌یما

پیت

وشہ

مانا

چیڑ

دہمبہن تا سہر سنووری کہسی

لہوی

لہ ناو باخچہ یہ کی والا

دوو ٹاشنا و

خودیکی ئازاد

رۆشن بوونه وه

که له ته نیشتم راده کشی
جهسته ی وه ک ئاسمانی شهوانی پاییز ده کشی
روخساری پر ده بی له ئه ستیره
ناوچه وانی مانگی لی هه لدی
تریفه وه ک نیشانه ی پرسیار
به سهر مندا ده باری

کاتی له ژیر ئاسمانی ئه ودا راده کشیم
تریشقه یه ک هه لده ستی
ئه ستیره یه ک ده رژیته ناو فه زای تاریکی
ناخی من وه ک سوره بیا داده گیرسی

دان هینان

شتیک له ناخمدا ده جوولی
برووسکه یه ک سنگم له ت ده کا
جه سته م گر ده گری
خوینم وه ک بورکان هه لده چی
ناره زووی بیدادی دیداری تو
هه لگیرسانی جه نگی
که له عه شق ده چی
له نیگایه که وه هه ز
له هه زیکه وه
ماچ
له ماچیکه وه
داگیرسانی په نجه کان
نامیزی پرووت
تامی ژیر پیستت

ئاويته بوونی دهسته کان
 ئینجا رۆح فرازوو ده بی
 ده پوین تا ناو شینایی ئاسمان
 کاتی لهش بال ده گری
 سه ر ئاواز ده چری و
 رۆح هه لده کشی
 بلند بلند ده فرین من و تو
 له نا کاو باله کانمان بهر تاشه هه وری ده کهون
 سه ره ونگووم ده بین ئیمه
 ده شکین ههسته کان
 بهر یه ک ده کهون خولیا کان
 جوانی داده مینی
 ته نیا ده مینینه وه له ناو کرپوهی رۆژه کان
 هاواریک هه لدهستی تا سه ر لیکترازان
 دلی شه و راده چله کی
 له ژیر سه نگی غیابی تو
 شکستییه ک وه ک جه فا
 هه سه رته یکی سوور
 وه ک خوینی ژن بوون سه ر ده کا
 ژانی لیکدا بران
 شکان و لیژبوونه وه
 بو ناو دۆلی ته م و
 زرمه ی کهوتن
 دانهیتان به کو تایی من و تو

تارمايى خۆشه ويستى

بىدەنگى

كە وەك دىوارى

لە ئىوانمان رابوو

تەنيا نەدركانى وشە

يا كۆتايى وتن نەبوو

بەلكو ھىمايەكى شىن بوو

نغروبوونى چاوەكانمان

بىدەنگى چروى كرد

بوو بە سىبەر و

ئەو رۆشنايىيەى داپۆشى كە تۆ لە سەر روخسارى من جىت ھىشت

بىدەنگى گەورە بوو

بە ئەندازەى بالايى ھەزىك

هۋى من
بۆ تۆ
هۋى تۆ
بۆ من
لە نىوانمان
هۋىماي نەپنىيەك

کهوتنی خۆشه‌ويستی

له سه‌ره‌تادا ئاره‌زوو
حه‌زيكى پر جۆش بۆ ئاوێته‌بوون
پيڤكه‌يشتنى دوو ئاشنا و
کهوتنى ديواره‌كان
ئينجا زه‌مين ده‌بێته‌ دۆليكى دره‌وشاوه
روخسارمان كيشوه‌رى مانگ
كاتى له ژيړ سه‌نگى رۆژه‌كان روانين كلۆم ده‌بى
ده‌كه‌وين من و تو
تاماڻ ده‌روى
له نپوان دوو ئاشنا
له ناو پاتتايى نادلنيايى
گوزهر ده‌كه‌ين به‌بى مه‌ودا
چاوه‌كانمان ده‌كه‌ونه به‌رپيمان

دل نابينا

دهنگ هه لوه دا

ناگا مانا

ئيمه ده بينه دوو بهرد

تيژرۆ سه ره ونخوون ده بين

به په هايي رۆده چين

لە كۆرسى يۆگا

لە ژېر قورسايى تەپۈلكەى سنگم
سىيەكانم ويك دېنەوہ
هەناسەم سوار
دەستەكانم ھاوار دەكەن
جومگەكانم چوارپىيانىكى تەنگن
مىشكەم كاس بە ژاوەژاوە

مامۇستاي يۆگا
لېم نزيك بووہوہ و
بە سەرسوورمانەوہى پرسى:
چى بە سەر ھات جەوہەرى جارانى تۆ؟
من بووم بە بۇشايى گەردوونىكى نامۆ ھاوپىم
بەتال بووم بى تۆ

دوورگه يه کي ته نه‌ها
نغړۆ بووم له دوور يي ده‌سته کاني تۆ
رېگه يه کي داخراو
کلۆم بووم دواي هه‌نگاوه شينه کاني تۆ
رووباري کي بيده‌نگ
وشک بووم دواي ئاوابووني چاوي تۆ
ته‌ني کي زاخدار
سر بووم له چاوه‌رواني ليوه کاني تۆ
ئاوينه يه کي وردوخاش
نانه‌خشي ني پيکه‌وه يي من و تۆ
شمشالي کي ئه‌فسووناوي
شکا به که‌وتني من و تۆ

دهنگی دلی ژنانی گهرمیان

من لیږم
له ناخی بیدهنگی گهرمیان
که دهنگی شمشیری شهر ی براکان راپیده چله کیښی
بیره وهریبه کانی پاریس ده نیژم و
قاقای پیکه نین کپ ده که م
گوی له قولپی گریانی ژنانی نه نفال ده گرم
که له ناو گهر داوی نه م خاکه سهر ده کا و
وهک هیلیکی باریک
به رهو سهر بان و گرده کان ته کان ده دا
با بیدهنگ بین
ده ست بخهره سهر ناوچه وانم نهی دایکی جهرگ سووتاو
با ناوچه وانم گر بگری به پشکوی په نجه کانت
با بونی مردووه کان بکهین
کاتی چه که کان راده کشین

لاشه‌ی براکانمان هه‌لمێکی سووریان لێ هه‌لده‌ستی
له‌ قوولایی پوچیاندا
ترووسکاییه‌ک هه‌لده‌چی
وه‌ک بوراق بال ده‌گری
به‌ره‌و ناخی ئه‌ستیره‌کان
ده‌نگی دلی ژنه‌کان ده‌بیستم
تیکه‌ل به‌ ده‌نگی بانگده‌ری سپیدان ده‌بی
شین و پوڕویه‌ تیکه‌ل به
به‌حه‌ی ئه‌للای ده‌رویشان ده‌بی
هاوار، هاوار، هاوار
بیدادی ژنانی گهرمه‌سیر
له‌ سه‌ر ئه‌م خاکه‌ سووتاوه
تیکه‌ل به‌ بییاکی سه‌رده‌م ده‌بی

بۆنی خوینی جه‌نگ ده‌که‌م
له‌ ناو دلی شه‌و
ئه‌و و ئاره‌زووی کوژراوه‌کان
ته‌نیا یی بیوه‌ژنه‌کان
تینی خه‌ونی کچه‌ عازه‌به‌کان
ده‌چنه‌ ناو سی و ده‌ماره‌کانم
له‌ خانه‌کانی شیعرمدا دینه‌ ده‌نگ و
تۆماری ده‌که‌ن یاده‌وه‌ری ئه‌م خاکه‌ له‌خاچ‌دراوه
هه‌لمی سووری ئاه‌ی ژنانی نیشتمان

جه نڱ

له جوولہ يه کي دابراو له سؤز
دهسته کانمان بهرز ده کهينه وه
وه ک په يکه ر
گؤشه کانمان سر ده بن
هيټله کانمان نه رمایي ون ده که ن
تؤپه لہی سه رمان که پروو ليی ده دا
برژانگه کانمان ده بنه ته ونی جالجالو که
گوپچکه مان کونی سيسرکه
بايه کي سارد بهرمان ده که وئ و
هه موومان ده بينه بهر د
وه ک ته نيکی تيز بهر يه ک ده که وين
ئينجا جه نڱ هه لده گيرسي

جهنگيک له ئارادايه
جهنگي دیکتاتۆره کان نا
جهنگي دهوله تان نا
جهنگي سوپايه ک نا له دژي گهل

جهنگيک له ئارادايه
جهنگي نيوان براکان
جهنگي نيوان خوشکه کان
جهنگي منداله کانمان
جهنگي هاوړي و دۆسته کان
جهنگي مروّقه بهردينه کان

جهنگيک له ئارادايه هاوړيم
چه شني هيچ جهنگيکي دیکه نيبه
پياويک ديت و کاغه زيکي زهره له گيرفاني دهرديني
ئايه تيک دهخويني و
فوو به سه زماندا ده کا
شه دده و زهممه و فاريزه کان
وه ک ميشووله دهفرن به دهورماندا
ژير پيستان دهئاوسي
له شمان تووشي خورشته دهبي
جه مسهري روانين ويک ديتته وه
هه موومان ده که وينه جوش

واقمان دهوړمۍ و
 وهک مندال گوی شل ده کهین
 وهک شوړشگېر دواى ده کهوین
 کاتۍ په نجهۍ شایه تومان را ده وه شینۍ
 جارۍ رق ده دا
 بېمه ده خزیننه ناو دېرى سووره ت و
 پال به فاتیحاهو ده نین
 شمشیری تووړه یی را ده وه شینین و
 خرؤشاو وهک شاندهۍ ههنگ
 دهنگۍ کهوتن شهیدامان ده کا
 دیواریک بهرز ده بیتته وه
 به ئەندازهۍ دووریمان له ئەشکهوتی حەررا
 بتر نایبستین دهنگۍ سهردهم
 ناگا دهنگ به هاوړه گزه کانمان
 به تامی پشانده وه و
 بونی جاهیلییه ت
 ناو هه ناومان هه وه ده کا
 شانازی ده کهین به سربوونی خویمان و
 به روانینی کلؤم دراو و
 کهناری درکاوی و
 سنووری ته لبه ندکراومان
 غهریزه له چوارپیانۍ میښک فواره ده کا
 کوڅانه کانمان پر ده کهین له ژاوه ژاو

بهردی بناغی پیکهوهی دهردینین و
 خشتی تهباپی دهشکینین و
 دهخلیسکینه ناو خاکی بیباکی
 سه رگه رمانه دهجه نگین
 دهجه نگین له دژی دراوسیکانمان
 له دژی دۆست و برادرانمان
 له دژی خوشکه کانمان
 له دژی براکانمان
 ئیمه دهجه نگین
 نافوورهی غهریزه له ناو سه رمان هه لده چی

جهنگی له ئارادایه هاوړیم
 چه شنی هیچ جهنگی نییه
 جهنگیکی پاک
 جهنگیک پوخت وهک چوارگۆشه ده قمان ده کا
 که لله سه ری براو
 قاچی په ریو له مهیدانه کان نابینین
 برینه کان بی میشومه گهز
 خوینیان لی ناچۆری
 هه موومان نه زیف ده بین و
 زیغ و چه ومان له بهر ده روا
 لیشاوی زه بروزه نگ
 شاره کان پر ده کا له بهرد

دەگەپپىنەو لای يەكەمىن توخمى بوونمان
وەك تىخ بەر يەكتىرى دەكەوين
وەك زام قوول دەبين

جەنگىك لە ئارادايە
چەشنى ھىچ جەنگى نىيە ھاوړىم
جەنگىك ھەموومان تىيدا خرۆشاو
چەقوى رىقمان تىژ
تفەنگى توورەبىمان سوار
مىشكىمان بوو تە تەونى جالجالۆكە
جەمسەرەكانمان سەر
كونەلووتمان ھىلانەى كوندەپەپوو
ھەناومان ژەنگى ھەلھىناو و
غەرىزە فوارە دەكا
مايەپوچ بە ناوى ئازادىيەو دىنە مەيدان
بە ناوى ئازادىيەو مۆرە لە يەكتىرى دەكەين
بە ناوى ئازادىيەو ھال دەگرين
بە ناوى ئازادىيەو شمشىر دەو شىنن
بە ناوى ئازادىيەو قەپال لە يەكتىرى دەگرين
بە ناوى ئازادىيەو عاشق دەبين
بە ناوى ئازادىيەو خيانەت دەكەين
بە ناوى ئازادىيەو دەجەنگىن و
ئازادى دەكەينە ژنىكى سۆزانى و

ریسواى ده کهین

ئای چ جه نگیکه ئەم جه نکه هاوړیم
جه نگی چه شنی هیچ جه نگیکی دیکه نییه
ئیمه پۆلی کچی هه رزه کار
دۆلی جه سته مان وشک هه لاتوو
ده ماره کانمان قرچه یان دئ
قه فه سی سنگمان پره له ریشۆله ی ناخ و
میشکمان کاس به باله فرکی
به بیده نگی له بهر سییه ری براکانمان
هه لده له رزین
چاوه ری ده ستيکی سپی ده کهین
ئه مجاره به ناوی شارستانییه ت
دیت و هه موومان کو ده کاته وه
ئیمه ش دواى ده کهوین
نوشته ی ئومیده کانمانی پیوه هه لده واسین
دابەش ده بین

له نیتوان سه نکه ری ره نکه کان
له نیتوان سنووری شاره قوراوییه کان و
گرووپه شه رانگیزه کان
ده بینه وه به جه نگاوه ر و
دیینه سه ر جادده کان و

هوتاف لی ددهین
 ههور له ئاسمان داده گرین و
 باران قهدهغه ده کهین
 باسکی ماچ ده شکینین
 دل به درک تهلبنده ده کهین
 ریگه کان وه ک گوریس گری ددهین و
 ته له بو یه کتری داده نیینه وه
 به ناوی شوړشه وه
 ده چینه مهیدانی شار
 کوره یاخییه کان دینه پالمان و خویمانان تیپه لده سوون

ئیمه شهرمه نده
 رووړهش ده بین
 ئینجا که پیاوه کان ده گه نه به ره کانی جهنگ
 په ککه وته و بریندار و مندا له کان به ئیمه ده سپیرن
 ئیمه ی جهسته سربوو
 چاوگ په نگ خواردوو
 شانمان ده خهینه بن هه نگلی باوکی په ککه وته و ده بییه بن بو ده ستشور
 برینی براکان تیمار ده کهین
 جلی جهنگاوه ره کان ددرووین
 مندا له کانمان ده بهینه مه کته ب و دلنیا نین ده یانینیینه وه
 دایکه کانمان له بهر ناگردانی شهرم چرووک ده بن
 هه موومان به نه والی شارستانی

به نه والی شوړش و
نه والی نایه ته لکورسی و
به نه والی نازادی فريو ده خوین

ده بینه رږدترین جه نگاوه ر
سه رچلترین بیگانه ی یه کتری
درنده ترین براکوژ
له ناو شانه نه پنییه کان
توره کوښه لایه تییه کان پر ده کهین له ته وری وتن
رسته کان دهمه زهل ده کهین
ده ست و دهمی یه کتری پی داده پاچین
قول و بستی کوښمان ده بیته ته ختیکی رهش
نه فره تمان لی ده کا نیشتمان

کاتی چاو هله لده برین
شوړشگیره کان له جوگرافیای خوین دهمان خه نه دهره وه
مه لا کان له مینه به ره کانه وه ریسوامان ده کهن
روشنیبه ره کان نه رگسیبانه له چوارچیوهی کوئتراست دهمان نه خشین
ده مانکه نه پاله وانی نووسینه کانیان و
تیبه لدرای فه زاکانیان
نیمه گه ردیکی فریدراوین
خراینه دهره وهی سه رجه م هاو کیشه کان
دهره وهی شانوی گوتار و شانوی نمایشه کان

دەرەوہی ئەگۆرای ئایین و حیزب و پۆشنیبرەکان
ئینجا کۆلۆتە ھانا دەبەینەوہ بەر ژوورەکان
دەرگای عەشق کۆم دەدەین
کراسی درێژدامین دەپۆشین
سەد سالی رەشپۆشی

سیبوریی خۆمان بە ئەلحەمدولیللا دەدەینەوہ و
باکمان نییە کە دەبینەوہ گۆرەوی شۆر و دەریی شۆر و چیشتلینەر
کەزیی کۆلیی بیوہژنەکان دەھۆنینەوہ
شانمان دەخەینە بن ھەنگلی باوک و دەییەین بۆ دەستشۆر
ناوگەلیان دەشۆین و بە سەرماندا دەرشینەوہ
کاتی دەشکەون
دەیکەینە شین و
وہیلان دەبین

جەنگیک لە ئارادایە ھاوڕیم
چەشنی ھیچ جەنگی نییە
نیشتمانیک وەک ئازەلکی بریندار نەرە لی دەدا
میللەتیک وەک بەرخیکی سەربراو جینگل دەدا
وەک میگەل گوزەر دەکەین و
فوارە غەریزە شارەکانمان دەتەن
پیاوہکان خیانتەمان لی دەکەن
بزماری ئایەت

تەۋرى سىياسەت لە سەرمان دەكوتن
ئىمەش كۆشمان پىر دىركە
سەر دادەنەۋىيىن و
دەبىنەۋە ھاۋخەبات
ھاۋخەباتى برا دۆراۋەكان
ھاۋخەباتى ماىەپوۋچى
ئىمەيان بىر ناچىتتەۋە جەنگاۋەرەكان

ئىمە دەبىنە چەقى گوتار و چەقى چىژ و چەقى گوناھەكان
لە سەكۆى پىرۆز و
قەلاى بىرپار
لە ئەگۆراى فىكىر
ۋەدەر دەنرىيىن
ۋەك ئەتۆمىكى تەنھا
لە ناو گەردوونىكى بەتال
پىچ دەدەين
بەر تىرى خوداكان دەكەوين
بەر شمشىرى برا جەنگاۋەرەكان دەكەوين
جەستەمان دەبىتە جىژۋانى نوۋكى تىژى ھەموو تىغەكان

ئەۋانىش شەرەفمەند
دەبنە مەزنتىرىن جەنگاۋەر
دۆراۋىرىن شۆرشگىر

جہنگاوہ رترین گالته چار و
کانگہی ھہموو بہ دیبہ کان
سہرمان بزماریژ کراوہ ھاوړیم
ئیمہ لہ سہر ھیلّی ئیستوایی براکانمان
لات و لانهواز مؤړہ لہ یه کتری ده کھین
رہنگی سنوورہ کان مینا خوینی ژنایہ تی
سوورتر ده کھین
چاوہ پړی ده ستيکی سپی ده کھین
رزگارمان بکا

ئہم جہنگہ ھاوړیم
چہ شنی ھیچ جہنگی نیبہ

براكۆزى

لە ئەنفال پزگارىيان بوو
لە جياتى روفاتى منداڵە كانمان
ميراتى رقيان لە گەل خۆ ھيتايەو
رق لە برا
رق لە ژن
رق لە عەشق
رق لە جوانى
ئىنجا وەك بەرد
بە برىنى كۆنى شەستە كانەو
ئەقل پەراگەندە
غەريزە توندوبەند
چوونە ناو سەنگەرى بىتمانەيى و
ناويان نا ئىدارەي يە كگرتوو

لهوئوه هات ئەم هاواره
هاوارێکی رهش وه ک دلی شهو
له ئەشکهوتی جههلهوه هه‌لیکرد
بێدادی

هه‌لیکرد ره‌شه‌بای ترس
که به‌چاوپیشیان تاریک بوو
شمشیرەکانیان له یه‌ک هه‌لکێشا
ئینجا خوین پ‌ژا

ئهو خوینە‌ی له به‌رت ده‌روا
ئە‌گەر هی خۆت نه‌بی
هی هابی‌لی براته
ئە‌گەر هی هابی‌ل نه‌بی
هی جه‌سته‌ی دایکێکی بێ‌ئامانه
له سووچێکی گۆرستان
گرمۆله‌ی ناو سه‌ردولکه:
هه‌ی لێ‌لێ هه‌ی لۆ‌لۆ
مال خه‌رابۆ لاوۆ، مال خه‌رابۆ لاوۆ
مخابن کوردان رۆ، مال خه‌رابۆ لاوۆ
مخابن کوردان رۆ
هه‌ی رۆ هه‌ی رۆ شه‌رمه‌ جوانی رۆ

نیشتمان میږدیکې ناحهزه، لېی جیا ده بڼه وه

که یه که م جار بینیم
له سهر به رماله که ی دایکم مه لوتکه یه ک بوو نیشتمان
له دیواری پشت سهری باو کم تابلوی شاسواریک بوو
خه نجه ریکې له بهر پشت و
سنگی به پشتینه ی گولله رازاوه
له خه یالی برا بچکوله که مدا هه رقه ل بوو نیشتمان
له ده فته ری برا گه وره که مدا قوربان یی سهرده م
له لای خوشکه که م بوو که له یه ک
بو منیش نیشتمان پیاوړیکې زراف بوو
یه که مین عه شقم بوو
چا و با شقال، سمیل رهش
نیگا کانی وه ک پرسیار ده جوولان
بانگیان ده کردم بو دوان

له یه که مین دیداردا
ئه و له ویستگه ی پاسه که جگه ره ی ده کیشا
به دهستی چه پی په رچه می هه لدا یه دواوه و
بروی له جوولیه کی هه وه سبازانه دا هه لته کاند
به فیزانه بزه یه کی کرد
من ته زوویه کی گهرم پیدا هات و
یه که مین ترپه ی دل و یه که مین داگیرسان
بووم به عاشقی نیشتمان

له ئه ندیشه ی ئه ودا من عه زرا بووم
نیانترین بوونه وهر
مه لیک ی ئاوی بووم
به سهر جوگرافیای جهسته دا
تهر تهر فیریم
تهر تهر پیکه نیم
تهر تهر گریام
تهر تهر خوینم له بهر رزا
ئینجا بوومه ئاویزانی و
به ئه ندازه ی ئاره زوو جوانیم پی به خشی
چیژم تیکه ل به شاده ماره کانی کرد و
پیستیم به برژانگ ره نگ پیر کرد
له یه که مین پیکه وه بووندا
سیمای نیشتمان هه لبرکا

به زرىكه يه ك
دلى شهو راجله كا
جوگرافيام بوو به كىلگه ي ترس و
هاوارىك له نيشتمان هه لسا:
كوا خوین
بو شاده ماره كانى شه رفم؟
كوا خشتى رووسپيه تى بو بنيادنانى ديوارى پياوه تيم؟
لهو كاته وه بووم به چاوشور و ده رپى شور
رووره ش، گونا هبار
به كىمى برينه كان خوم مؤميارىژ ده كه م،
كىلگه ي ترس ته ي ده كه م و
گوئى له ليدانى دلى تاريكى ده گرم
خوينم هه لمى لى هه لده ستى و
تيكه ل به گرى گريانى داى كانى نيشتمان ده بم

روژانه ده سووتين
به پشكوى ئاره زووه به ده كان
به كلپه ي نيشتمانپه روه رى
ئيمه داغ بووين بهو سرووده گهرمانه ي هوز
دل و
جهسته و
هزر و
هوشمان توانه وه

ئەفسانەيەك ۋەك مىسى شل
 شەپۋىل دەدا
 كەنارەكانمان كەف دەكا
 پىستمان دىركاۋى
 سەرمان كرمى خەباتى ھەلھىناۋە
 لە ناۋ كوورەى ئەۋ زاتە پىرۋزە
 دادەچۆرپىن بەرەۋ كەندىر
 چارەنووسىكى رەش
 ۋەك تارا كچەكان دادەپۆشى
 ۋەك چارۋىگە داىكەكان دەپىچىتتەۋە
 كاتى لاشەى كۆرەكان ھەلدەگرن
 بۆ ژىر پەرچەمى نىشتمان
 بە سروودى "يا كوردستان يا نەمان"
 دروشمى "ئەى شەھىدان"
 خۆمان فرىو دەدەين و
 بە ھىلى خۆلەمىشى دوينى ھەلدەگەپىن
 بۆكروۋوزى درەختەكان
 ۋەك بغورد لە پەرستگەكانى نىشتمانپەرۋەرى دەپژىنن
 دلى بىۋەژنانى نىشتمان دەدەينەۋە
 دەست بە پىشتى كچەعازەبەكان و
 پرچى پشكاۋىيى مندالە ھەتىۋەكاندا دىنن
 فوو لە گرى سەر سنگى داىكەكان دەكەين
 كاتى كۆرەكانيان بۆ جەنگ بەرى دەكەن

بیدەنگ چاویان لە ئاسمان دەپرن و
 لە لیکدانی بالی قەلەرەشەکان
 ئەوان قەدەری نیشتمان دەخویننەو
 دەلین ئەمە دوا دیدارە
 دەشی لاشە ی کورەکانیان بپیته گۆشتی باز و
 ئیسک و پرووسکیان لە توورە کە یەکی نایلۆن رادەست بکریته و
 ئینجا خۆیان لە خۆل و خم هەڵدە کێشن دایکانی نیشتمان
 ئیسقانی کورەکانیش لە کفنیکی ئال
 لە ناخی بەردینی نیشتمان دەروین
 سەیری ئەو هەموو پەیکەرە ئیسقانه بکەن لە سەر سنگی ئەم خاکە لە سەمادان!
 کچەکانیش
 کچانی نیشتمان زەردترین گەلان
 لە سەر ماته میی وەرزه کان
 جەستەیان کردوووە تە کەمۆلە ی خەون
 کەمۆلە ی ئەفسوونی نیشتمان
 خۆیان گرمۆلە کردوو و
 وەک میروولە دەرژینە ناو پەرستگە ی خاک
 لە مەراسیمیکی دۆزەخیدا
 خۆیان دەبەخشن بەو زاتە موبارە کە
 بەو هیما نادیارە
 کە وەک پیاویکی چاوباشقال شەیدا یان دەکا و
 وەک خودا ئاویان دەکا
 کچەکان دەستیان دەخەنە ناو دەستە شەهوەتییه کانی نیشتمان و

تیکه ل به تۆز و بای رۆژه کان دهن
له پر جوانی ده که وی
وه ک به ردیکی بۆر
رووی هه موومان هه لده توقی
ئینجا ئیمه هه لده چین
ده خزینه ناو کونجی پیدادی
له سه ر سنووری بیباکی
له بهر ده رگای شکان
ئاوړ ده دینه وه و بیرمان ده چیته وه ئیمه کیین
له کوپوه هاتووین و
به ره و کوئی ده چین؟
ئیمه ده بینه په ندی سه رده م و
نه خشی سه ر سیمای نیشتمان
نیشتمانیش له سیمای سیاسیه کی براکوژ
له سیمای پیاویکی شه ره ف پارێز
له سیمای برایه کی خوشک کوژ
له سیمای باوکیکی هۆش کوژ
له سیمای هه رزه کاریکی خۆکوژ
ددانه کانی جیر ده کاته وه و
چرنوو کمان لی ده گری
کچه کانی گه ره ک هیشتا ته زوو یان پیدای دی و
بالی بالنده یه کی ویلن له ناو بای نیشتمان
له ژیر شاپه ری هه ور و شه قه ی هه وه س

دەبنە سەرگەردانتەرىن گەردى گەردوون

مەنەش گەلەيەكم ئاسۆيەنە دەفەرم
ئاسمانم وشە و پەرسەنگەم نووسەين
لە يەكەمەين و پەستەگەي ھۆشيارىدا
بەريارنامەي تەلاق دادەپەژم:
"نەشتەمان مەيدەيەكەي نەھزە و لەيەي جەيا بومەھو"

کچیک وه ک حیکایه ت

پیشکەشە بە گیانی پیرۆزی دوعا له به عشیقە

باوه‌رم پێ ده‌که‌ن گهر پیتان بلیم
ئیم‌رۆ کچیکم بینی وه ک دوعا
بالای وه کو حیکایه ت
پر بوو له خهرمانی وشه

باوه‌رم پێ بکه‌ن ئه‌و بوو
دوعا
له مه‌یدانی شار هه‌لده‌ستایه‌وه و
به‌ره‌و پرووم ده‌هات
نه من ئه‌سحابه‌م و
نه به‌عشیقه‌ش نزرگه
دوعا بوو له مه‌یدانی شار ده‌هاته‌وه

بانگی کچ و کوری شاری ده کرد
"وهرن با پیکه وه ئه و بهردانه بدوینین
هه ریه که یان په یثیکه و
کۆمه لێ مانایان هه لگرتوو
وهرن با له نههینی بهرد را بمینین."

ئوه وه ئه و بوو
دوعا
له مهیدانی شار هه لدهستایه وه
به ره و رووم ده هات
سه به ته یه کی که سکی پی بوو
پر له جریوه ی ئه ستیره
کراسیکی پۆشیوو
چنراو به پووله که ی ئه فین
ته نووره یه ک پر له هیلێ مندالی
روخساری تژی له خهون و
بالای وه ک حیکایهت
پر له وشه

دوعا بوو له مهیدانی شار هه لدهستایه وه
ئهو بوو ها ته به رامبه رم
له گیرفانی، به ردیکی ده رهینا
دهستی درێژ کرد و

دوعایه کی خویند
 ئه و دوعای خویند و
 بهرد شه قی برد
 بوو به ده ریایه کی سوور
 شار شه پۆلی ده دا له ته م
 شه پۆلی ده دا له بهرد
 شه پۆلی ده دا له گونا ه
 شه پۆلی ده دا له تاوان.

باوه رم پی بکه ن ئه وه ئه و بوو
 دوعا بوو
 هات و سواری به له میکی سپی بوو
 بسکی ئالی شه پۆله کانی داده هیتا و
 بهرز بهرز ده فیری
 به سه ر مهیدانی شارد ا ده سوو رایه وه و
 دوعای ده کرد
 بو سه لامه تیی رۆحی شار
 شاریش غه رقی بهرد بوو
 بهرد وه ک دلی پیاوانی ئه و ده قه ره
 بهرد وه ک چاوی ته ماشاکه ر
 بهرد وه ک دهستی چه پله لیده ر
 بهرد وه ک ئه و سه رزه مینه ی ئیمه
 تژی له زرمه ی که وتن

تژی له بۆکرووزی جهسته

تژی له شکانی دوعاکان

ئهوئه ئهو بوو

دوعا

له مهبدانی شار دههاتهوه

دهستیکی درێژ کرد و

بهردیکی دا دهستم

وشهیه ک

نه من دهتوانم بیگرم

نه ئیوه دهتوانم بیخویننهوه

تهنیا ئهو

دوعا

له زمانی بهرد تیده گا و

له دهسته کانمان دهپارێتهوه

نهرمتر بدوین

له چاوه کانمان دهپارێتهوه میهره بانانه پروان

له وتن دهپارێتهوه

فهزایه ک له بیدهنگی دابرێژی

بۆ ستایش له سۆزی بهرد

ئهوئه ئهو بوو

کچییک چهشنی دوعا

بالای وه کو حیکایه ت
پر له وشه
له مهیدانی شار هه لده ستایه وه

چاوه کانتان داخه ن و
دوعایه ک بخوینن
چوار ده ورتان پر له دوعا
ولات پر له تارمایی دوعا کان
له بوکرووزی جهسته

باوه ږم پی بکه ن
ئه وه ئه و بوو
دوعا بوو
له مهیدانی شار هه لده ستایه وه و
چه شنی حیکایه ت
سه رگوزه شته ی ئیمه
سه رگوزه شته ی به ردی ده گیرایه وه

متمانە

لە سەر پى ۋەستاوم ۋەك زرافترين گەلا
لە ژىر ھەتاوى نيوەرۆ دەمارەكانم خويىيان تيدا دەزى
پيرىژنەكان لە بەر رووناكيم دادەنیشن
لە بيباكيى تۆ و
بیمروەتیی پیاوانى ھۆزەكەم
خۆيان بە من گەرم دەكەنەو
منیش لە ناو قۆزاخەى درەختى ڕادەكشیم
گەلا ۋەك قەلغان دەمپاریزى
دەمپاریزى لە نووكى شمشیری ھۆز
دەمپاریزى لە بەرد
كاتى ڕەجەم دەكەن
دەبمە چلى وشە
كاتى زمانم داغ دەكەن
ئینجا لە سەر شانى رستە دادیمەو

کړنڅ دده بهم بو ناو ده قی
که حه قیقه تی هوژ
به دکاری دهنوو سیته وه

من له ناو قوژاخه ی دره ختی گه را داده نیم
زریزه ی رسته و چپه ی سرووده کانم
رووبه ری ژیان دهر ازیته وه
تارماییه کان دهر ونه وه
له شه رافه تی دیر یکدا
که وه ک مار له سهر لاپه ره ده خزی
چزوو له میژوو گیر ده کا و
حیکایه تی کی تال ده لیتته وه
ئه فسووس هی نیشتمانه که م
ئینجا ژهر یک ده رژی
تا ناستی هه له بجه
له وئ له ته نیشته عومه ری خاوه ر
من له خاچ ده دریم

خوینی ژنیتیم سهر ده کا
ههر له دروست بوونی گهر دوونه وه
من نه تومیک کی بزویم
جه مسهره کانم دهنه رووبار و
ئوقیانووس له منه وه سه رچاوه ده گری

پەردەى سەر روخسارى لەيدى گرەى

هۆ شاژنە لاوہ کہ!
چاوہ کانت بکہ رەوہ
با بە ھیزی روانین
پەردەى سەر روخسارت بدړی
با ببینی
چۆن گیۆتینی دەسەلات
خوینت دەپژینئ
چۆن خوینی تۆ ئەوان دەورووژینئ

ئەم پەردەییەى سەر روخسارت، هۆ شاژنە لاوہ کہ
ھەمان پەردەى سەر روخسارى منە
ھى فاتیمە، ھى عایشە، ھى دوعاکان
ژنانى ولاتە کہم

پەردەى سەر روخسارى تۆ، ھۆ شازنە لاوہ کہ
پەردەى کچینىى منہ
پەردەى شەرمہ
پەردەى حەیا
ھى نامووسہ
ئەگەر ھى تۆ بۆ چوونہ ژېر گىۆتینہ
ئەوہ ھى من، ھى فاتیمہ، ھى عایشہ و ھى دوعاکان
چەشنى زیندانىكى گەرۆک
ژیانمان گەمارۆ دەدا
ئەشکەنجەيەكى رۆژانہ
مەرگىكى لەسەرخۆ
ئەگەر تۆ يەكسەر بمریت
لە ژېر ئەم پەردانہدا
ھەموو رۆژى شتیک لە مندا دەکوژى
ھەموو رۆژى بەشتیک لە من دەمرى

لەیدى گرەى ئەو شازنەى بەرىتانيا بوو، بۆ ماوہى ۹ رۆژ (سەدەى شانزە) و دواتر بە بریارىكى گشتىي پیاوانە، بە پەردەپۆشى برايە بەردەم گىۆتین و کوژرا.

پياسه يه ک له گه لّ جۆن دۆن

"Death, be not proud, though some have called thee / Mighty and dreadful, for thou art not so".

ئوه منم

شالتيکی سووری ئاوريشمېم له سهر شانه و

له کاتيدرالی سانت پۆل

له داميني پيکهري جۆن دۆن وه ستاوم

چاوه کانم بريوه ته روخساری ئه وه زره ته

ئه وه چه ماوه ته وه

به ره وه رۆژه لات

رووه وه سه رزه ميني ناديارى من

نا من خدرى زينده نيم

هيچ پيشيني ناکه م

نه هاتووم كه س پرگار بكه م
 به هياوشى ههنگاو دهنييم
 دهستم دهخه مه سهر پوخسارى نهرمى جۆن دۆن
 په نجه م بهر پيلووه داخراوه كانى ده كه وي و
 له ناكاو جۆن دۆن چاو ده تروو كيني
 من راده چله كييم به بينيني مهرگ
 سر ده بم
 ئه و به ليوه ئه رخه وانبيه كانيه وه خه نديه ك ده كا
 شاگه شكه من
 ده بمه نيشانه ي پرسيار و
 ته زوويه ك له زام
 ئه و هيشتا له كفنه كه ي پيچراوه
 جه سته ي ساردى شوږ ده كاته وه و
 دهستم ده گري
 به ناو كاتيديرالدا ده مگيري

پياسه يه كي بيدهنگ
 دواتر نويزييك ده كا
 ئينجا وه عز داده دا:
 سلاوت لي بي ئه ي ئه و كه سه ي له سه رزه ميني خودا وه ننده كانه وه هاتوويت
 سه رزه ميني عه شتار
 خاكي ئينانا
 له ناو په رده ي يه كه مه وه

له په حمی دایکه وه هاتوویت
تو له وئ
له ناو مه رقه دی دایک را کشابووی
مه رقه دی مریه م
هی ماری مادلین
هی فاتیمة
ئینجا له درزیکه وه جوو لایت
له پر ده رگایه ک کرایه وه
گویی زه مین شقی برد
سه له وات له دیدارت
تو بوویت
تو له دایک بوویت

سه له وات
ئه هی بوونه وهری تهنها
گه شتی ئیمه له و خاله وه ده ست پیده کا
هه موومان له وئوه هاتو وین
له پرو به ریکی داخرا وه وه
له په حمی زه مین
بو ناو په حمی زه مین
زه مین گوزهر ده کا و ده مانبا
ده رۆین بو ناخی سه فهر
سه فهری پیکه وه بوون

سەفەرى لىكدابىران
سەفەرى جەفا
سەفەرى مەسخ بوون
سەفەرى كەوتن
سەفەرى ھەلّسانەو ھە
ھەلّكشان بەرەو ئەستېرەكان

تۆ ھاتى بۆ ناو مەملەكەتى بوون
سەلھوات لە بوون
لەدايك بوون
من نزا دەكەم بۆ تۆ
لە ناو قۇزاخەى زەمەن
من دەپارېمەو ھە
ستائىش لە مەرگى خۆم دەكەم
چونكە ئەم خاكە تەنھا گۆرېكە و
بوونمان گۆرستان
تۆ ماو ھەك سەرنشېنى ئەم رەشمالەى
دواتر بايەك ھەلدەكا و
دەمانبا
تۆش ھەك من
ھەك ئەوانى ديكە
بە ناو سوورى رۆژەكاندا تىدەپەرى
بە مەرگ

تەنیا بە مەرگ
لەم بازنیە دەردەچین
چونکە بوون فەنا بوونە

دوای ئەم وشانە
چۆن دۆن پیلووەکانی لیکنا
چەند هەنگاویکی هەلنا و
خۆی لە کفە کە ی وەرپیچا
منیش حەپە ساو
جەستەم قورس
سەرم پر لە نیشانە ی پرسیار
ناوچەوانم رۆشن
لە کاتیدرال دەرچووم و
لە ئاپۆرە ی جاددە ی چانسەری لەین
لە ناو جوولە ی مروڤە کان ئاوا بووم

چۆن دۆن شاعیری ناوداری میتافیزیکی بەریتانی و قەشە ی سەر بە کلێسای ئینگلیزی بوو، لە کۆتایی
سەدە ی شانزە و سەرەتای سەدە ی حەفدەدا ژیاوە و لە کاتیدرالی سانت پۆل نیژراوە.

ئېرەيى

پېشكەشە بە ژنانى ئازاد، نەك تەنھا لە چەوسانەو، بەلكو لە
هەستە ناشايست و كردهو، ئازار بەخشەكان. زۆر هەولم دا
تېيگەم بۆ ژنانى ولاتەكەم و بە ناو داكوكيكار لە مافى ئافرەت،
دژايەتیی يەكترى دەكەن، سەرەنجام بەم شیعەرە گەيشتم!

نیگەرانییە کی قوول
رەگی دەگەریتەو، بۆ سەرەتا
بۆ یەكەمین ساتەكانی بوون
لەوێو، دە
ئەم ئاوازه
هیلێکی بیدەرەتان
دەتبا بەرەو خۆپیان بەوی تر
ئینجا ترسیك
ئازارێکی تیژ لە ناخت هەلەچی

روانین تاریک دادی
 ژانیکی گهرم بهرۆکت ده گری
 ژان له رهزامه ندیی ئهوی تر
 له سه رکه وتنی من
 له سه رکه وتنی ئهو
 له سه رکه وتنی هه موو ئه وانهی که تۆ نین
 له به که مبینینی خود
 که وه ک برینیکی نه رگسی
 قه تماغه ی گرتوو
 سه پیری ناخی خۆت بکه
 ئه ی هاوړه گه ز
 تۆ زامیکی زیندووی
 پانتاییه ک له شپړزه یی
 سه رگه ردان و شین هه لگه راوی
 ده روونت په ریشان
 ترپه ی دلت گوئی که پر ده کا
 له ناوه وه را
 جۆش و خرۆشیک ده تکرۆژی
 چقلنیک وه ک چافینۆک
 هه ستیکی لیل
 شاده ماره کانتی ته نیوه و
 به ته وژم دی
 له گه رمترین پنتی بوونته وه فواره ده کا

جهسته‌ی ویرانی

کاتی چه‌شنی رووبار له ته‌نیشتم راکشای
گۆشه‌کانی جهسته‌ت بی‌ره‌نگ بوون
ناوچه‌وانت وشک
هیمای نه‌پینییه‌ک له‌سه‌ر سینگت
منی برده‌وه به‌ر ده‌رگای پرسیار
پرسیار له‌سه‌حرای بوونت
له‌هه‌لوه‌رینی چاوه‌کانت
له‌خودت که له‌ژیر ته‌نی ویرانی
له‌به‌ریه‌که‌هه‌لوه‌شاوه
ئیدی رایه‌له‌کانی ناخت ده‌پچرین
هزر داده‌ته‌پچ
ده‌سته‌کانت ده‌بنه‌بیابان
په‌نجه‌کانت درکه‌زی

نیگات چیتەر گۆرانى نالى
لەشت پرووت و سەر
وہک ئامپىرىكى سواو
لە سەر جەستەى من
لە سەر جەستەى ئەوانى تر
ئارەقەيەكى رەش دەکاتەوہ و
دیت و دەچیت
لە ناو ئەم چۆلەوانىيە
تۆوا ھەست دەکەى بە ئازادى گەشتووى
ئای لەم ویران بوونە!
واى لەم سەنگە قورسەى تەم
کە ھزر و ھۆشى تۆى تەنبوہ!
کاتى لە ناو ھەرا و زەناى سبەينى
بیدار دەبيەوہ
بەفرىكى ئەستور
لە دۆلەکانى زيانەت کەوتووہ
شانەکانەت دادەتەپن
لە ژیر ئەو بارستايیە ساردە
دەمارەکانى دلت دەپسین
سنگت کلۆم دەبى
ئیتەر تۆ نازانى کىیت و
چیت ون کردووہ

منیش له م ده فیره ته متومانه
بیر له که سی ده که مه وه
که ئیواره به ک هات و
وه ک پرووبار کشا
که سیک که بیر هدا تیپه ری
وه ک مار خزی و
له خالیکی خورنشیندا
رژایه ناو قورگی تاریکییه وه

نۆستالژی

عەشق سەر زەمینیکی نارنجییە
کیشوهریکی دوور
دیمەنیکی دیرین
جارانیکی کۆن
ئیمە نایینین
وێک جەفا
وێک کەوتن
وێک ئازاریکی بەتین
وێک لیکترازانی جومگە کانت
شکانی سەر جەم ئیسقانه کانت
وێک بوونەوێ دەمار و
لەبەرێک هەلۆه شانی خانە کانی ناخ
وێک دارمانی سەر تاپای خستە کانی بوونت

وهک سووتان له ناو دلی وهرزه کان
وهک ون کردنی یه کی
وهک مالٹاواپی خوشه ویستی
وهک غیاب و ئاواپوون
ته نیا ئه زموونی ده که ین

تارايه کی رهش

کاتی نه وه هاتووه
بگه پيمه وه خالی سفر
بو سه رزه مینی مندالی
بگه پيمه وه شاخی مشکه
تارايه کی رهش به سه ر ده رگاکه دا بدهم
باخچه که به جالجالوکان ده سپيَرم
په نجه ره کان دابخه م و
به دیار بالای دارتووه پیره کانه وه
ته ماشای لوچی ریگه کان
گوئی له خوړه ی ئاو باره بگرم؛
مشتی خوئی زه مینی مندالی
ده خه مه باغه لم
چاو له به رده کان ده تروو کینم

دهسته كانيان ده گوشم
مالتاوا، مالتاوا
تارايه كي رهش
به سهر دهرگا كه دا ده دهم
وه ك خور
ئاوا ده بيم

دوا دیاری

Bronze Rooster found at a Roman burial site

تۆ وت مندال فریشته یه
که دهمری
یه کسه ده چیتته به ههشت

به لام کاتی کۆریه کهت له کفندا پیچراوه و
ده ییه ن بو گۆرستان
دلت وردوخاش ده بی
زمانت داده چۆری
وه ک زومی چاوه کانت ده ریۆقیو
شانه کانت لقی درهختی شکاو
پشت دیواریکی رووخواو
خشت له دوا ی خشت داده رمین

پييه كانت له گري کويره ی ژيان گير بووه و
 ده تهو ی پيش ناشتنی کورپه کت
 پيش دوا مالئاوایی و
 دوا ده ست به سه ردا هيتان و
 دوا ماچ
 دوا هيمای خوشه ويستی بنوینی
 بو هیور کردنه وه ی رۆحی تیکشکاو ت
 بو بونیاد نانه وه ی خانه لیکتر از اوه کانت

چ شتیک سیووریی ئەم مالئاواییه ده دات؟
 خوشه ويستی دوا ی مهرگ
 ده شی له شیوه ی بالنده یه کی ئەفسانه ییدا به رجه سته بی
 تاوسیکی شین
 رهنگ ریژر به هیلی ئیلاهی
 وه ک "فۆرمیکی کامل"
 تۆ په یکه ریکی برۆنزی لی ده خولقینی
 ده یکه یته یاری بو کورپه کت
 وه ک دوا دیاری
 ده یخه یته ناو تابووته که وه و
 پی ده لی
 ئەمه بو یاری کردن نییه
 به لکو بو نه جات بوونه
 تۆ دوعا ده که ی

لەو دونیا
کۆرپە کەت بیکاتە بەخشیش
بۆ پاسەوانەکانی سەرسنوور
بە ئومێدی پەڕینەوێه کی سەلامەت
بۆ دونیای ژێرزەمین
جا پۆژی
دوای سەدان سأل
زەمین هەڵدەتۆقی
یارییە کە فری دەداتە سەرزەوی و
دەکەوێتە ناو دەستی مندالی
کە لە گۆرستانیکێ رۆژەهلات
لە نزیک ماله کە ی خویان
یاری دەکا

چ هیمایه کە بۆ ژیان
بۆ مەرگ
ئەم فۆرمە کامله؟

په‌یشی دره‌ختی کۆیدن گۆخ له تای نه‌وید

هۆ خانمی شه‌نگه‌بی
تۆ بۆ لای من هاتووی
هه‌روه‌کوو ئه‌وه‌ی بچیته ژوانی "دره‌ختی ژیان"
که‌چی ئه‌ی شاعیری شه‌نگ
ئه‌وه‌ عه‌تری خونچه‌ی وشه‌کانی تۆن
به‌ناو ره‌گ و قه‌دی مندا سه‌ر ده‌کا
ئاوازی‌ک ده‌چرێ
گه‌لا‌کانم ده‌هینیتته سه‌ما
چه‌شنی مژ له‌ کزه‌با
روخسارم ته‌ر ده‌کا
چه‌شنی که‌وانه‌ی خۆر
تاجی سه‌رم ره‌نگ‌رێژ ده‌کا

تۆ ھاتووی بۆ ژوانی من
ئەى خانمى شەنگ
لە ژېر سېيەرم دادەنىشى و
گوۋى لە چرپەى حىكمەتى من دەگرى
كەچى خۆت پرىت لە مۇسقىاى وتن
دەللى ھاتووی چلى گەرمایى
بە سەر دیوارە ساردەكانى تاى نەوید ھەلۋاسى

ئەى خانمى شەنگەبى
تۆ پۆحم پىر دەكەیت لە بەلین
ئەوھتا خېر دادەبارى و من دەيىنم
لە دۆلى پەنجەكانتدا دەيىنم
وھك سۆزىكى گەرم فوارە دەكا
لە چىرۆى چاوەكانتدا دەيىنم
وھك ھىزىكى پەنھان نىگا دەكا
لە شىناىى ھەنگاوەكانتدا دەيىنم
وھك تەوژمى پۆشناىى گوزەر دەكا
لە چرپەى پەيقەكانتدا دەيىنم
وھك ھىماى ھىزىكى زىتەل ناز دەكا

من بەرەكەتى تۆ دەيىنم
وھك ھەستىارىى زارۆك گوزارشت دەكا
وھك پۆژھەلاتى كۆن خەلۋەت دەكا

من دهییښم څو تنه پیده ګا
 سهیری څوټ بکه، څه څانمی څاترزان
 تو سکپریت به شیعړ و
 روخت تزییه له څروشان
 تو ژیانته هه لگرتووه و
 بهم زووانه فورمیګ له دایک دهبی
 فورمیګی سفت و ساف
 فورمیګی کامل
 شین پر له هارمونی و ههیه جان
 تو له ویوه دیټ و تیکه ل به قودره تی من ده بیت
 ئینجا څوټ راده ته کیڼی
 باله کانت رایه ل ده که یت
 سنووره کان ده کشینییه وه و
 روانین لیک ده کیښییه وه
 به رهو څه سستیږه هه لده کشیڼی
 څه وه تا شیلای و زه ده رژیته شاده ماره کانت و
 هه ر وه کو من
 پییه کانت له زهوی په گاژون
 جه سته ش له فزا سه ما ده کا
 څه ی ژنه ته نه اکه
 تو به دواي ژوانیکدا ده گه پری
 بو گه یشتن به ته کامول

هەر وه كو من
سه فهر ده كه يت
سه فهر يكي بيباين به رهو ناخي خوت
ده بيت به خوله ميش
به خوراك بو ره گي ژيان

نمایشه‌کانی ناخی من

له سه‌حرای ئەم سه‌دهیه
سه‌ره‌تای ستوونی بیست و یه‌ک
جه‌سته‌م ته‌لبه‌نده و
سه‌رم پره له سییه‌ر
چاوه‌کانم چروساون
ده‌شتایی ده‌سته‌کانم وشکه‌رو
پێیه‌کانم قورس ڕمبه‌یان دی
له‌ناکاو ده‌که‌وین
له‌ ناخی ئەم بیابانه
من تووشی په‌تای فه‌ره‌نگی بووم
کولتووری میدیا
لومۆند و زه‌گاردیه‌ن
رووداو و هاوولاتی

بىبىسى و فرانس ۲۴
 تووشى گەرمەتا بووم بە گوتارى سەربەخۇيى
 مافى مروڧ و بەھارى عەرەبى
 ھىلى ئىستوایی میدیا
 لە نىوان پارتى و يەكىتى
 رۆژھەلات و رۆژئاوا
 بارزانى و تالەبانى
 ھەولير و سلیمانى
 ئىنجا قوبەى ئىسلامىيەكان
 ئەلقاعدە و يانزەى سېپىتىمبەر
 يەگگرتوو و كۆمەل
 خوشكان و ئافرەتان
 توندوتىژى و جىندەر
 پاشان گەردەلوولى داعش
 بومەلەرزەى شەنگال و
 كۆسكەوتوويى ژنانى ئىزىدى
 لە نزيك و لەوى
 ھېرش بو سەر شارلى ئىيدو
 ئا، كچە گەريلايەكى كۆبانى قومىك ئومىدم بە دەمەو دەكات و
 دىمەو سەر گۆى ئەدەب

وەرزی کولتووری ئەدەبى
 ژنەكەى سەر منارەى شېرزاد حەسەن

هه لاله‌ی عه‌تا نه‌هایی
 دالیا سیرا جه‌دینی به‌ختیار عه‌لی
 دینه زیاره‌تم و
 هه‌ریه که شووشه‌یه ک شرووبی قوربانی‌بوون
 له ناو زه‌رفی قه‌ده‌ر
 ده‌خه‌نه دامینه قه‌ره‌ویله‌که‌م
 قه‌ره‌ویله‌یه کی ته‌نهما له ناو قاوشی بۆن ساردی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک
 مه‌یلی فه‌لسه‌فه ده‌که‌م

له نزیک نا
 له‌وئ
 چه‌رخ‌وفه‌له‌کی فه‌لسه‌فه
 دادگای ئه‌قلی کانت
 میتۆدی دیکارت و
 دیالیکتیکی هیگل
 سینکچوالیتی فرۆید
 ئازادی رادیکالی سارتر
 گو‌ی سه‌رم به‌ده‌وری جه‌سته‌مدا ده‌سوورپه‌ته‌وه
 مانگی ئاره‌زووم ده‌گیرئ و
 ده‌بیته‌ پووش‌وپه‌لاش خه‌یاڵ
 سه‌رزه‌مینم په‌ش داده‌گه‌رئ
 که به‌په‌له‌ گه‌یاندیمانه سه‌رمیزی ئیمپرجنسی

دكتۆر وتى

دەبى ئاغات لە خۆت بى

هەندى ھونەرت بۆ دەنووسم

چەند قەترەيەك لە مۆزارت

مەرحەمى دارچوالەكەى قان گوگ

كەمپەك لە بغوردى شەوى يەلداى نالى

بۆنوبەرامى گولەكانى خراپەى بۆدلير

سوورپەكى ناو كەشتىيە سەرخۆشەكەى رامبۆ

بۆ ئەوەى مەناعەش پەيدا بەكەى

لە سەر پىشتى نەھەنگەكەى مۆبى دىك

رۆحت بدە بەر ھەتاوى كازانتزاكيس و

بە دەم سەماى زۆربايبانەوہ

لە سەر پردى ئەحلام مەنسوور

گوئى لە سەداى پيى ئاوى سىپھەرى بگرە

لەوبەرى بەندەرى بەرمۆداى كەژال ئەحمەدەوہ

خەون بە لەدايك بوونەوہيەكى دىكە بىينە

ئەو واى وت:

ميشكت ھەوى كردووە

رۆحت ئىلتىھاب

ئەژنۆكانت پرن لە ليكاوى ژان

تۆ وا دەزانى وشە

تووشى ئىلتىھابت ناكات؟

تەنى ئاھە پەن خواردوۋە كان
سنگت لەت ناكات؟
يا ۋەك بارستايى سەنگ
سىيەكانت داناتەپىتى؟

لەپر ھەناسەت سوار دەبى
قەيرانى ئۆكسجىنە
ئۆكسجىنى تەبايى
ئۆكسجىنى پىكەۋەبوون
ئۆكسجىنى برادەرايەتى
ئۆكسجىنى عەشق

نا دەبى سىيەكانت پاك بکەيتەۋە
برىنى مېشكت چارەسەر بکەيت
دەستەكانت لە لەفافی نووسىنىك بېچە
بە مۇرفىنى داھىنان ھىۋر بەۋە
چاۋت بە كلى شىعرى رەنگ بکە
لە سەر لمى دەريايى كات
خۆت بسميل بکە
كە ھەلسايتەۋە
بە مېتۇدى رەخنەى كانت
مانا بۆ بوون بگەرېنەۋە
لەگەل سېنۇزا پىاسەيەك بە گەرەكى جوۋلەكەكانى ئەمستەردامدا بکە و

له كونی پالتو هه لاهه لاکه یه وه^۱ سالدو له به خته وه ری بکه

به ئاوازی یاخی بوونی کامۆ و
نه غمه ی فیمینستانه ی سیمۆن دو بۆقوار
بیهووده یی بره وینه وه
به فوکۆ بلی په یوه ندیی هیژ
به ئه سپایی رۆده چیتته سهرتاپای ژیانمانه وه
بی واده تووشی شهر ده بین و
به ئیراده ی به تینی نیچه ده جه نگین
نیوانی چاکه و خراپه پووچه ل ده بی
جه نگ ده بیته دۆخی مروقی سهرده م و
هانا ئارینت به "نابووت کردنی خراپه کاری" سهرزه نشت ده کری
تۆ هر له جه نگدا ده بیت
ده بیته خودی جه نگ
جه نگ
جه نگ

بیرت نه چی
بۆ ده رباز بوون
هه ندی فه نتازیا له یۆنگ قهرز بکه
سایکۆلۆژیای سهرده می پێ ره نگ رێژ بکه
گۆچانه که ی چاپلن بگره ده ست
له کۆلانه کانی عه ده م پیکه نین په خش بکه

ئىنجا بگەرپۆه بۆ رۆژھەلات
لە كۆنفۇشىۋۇس كەمى حىكمەت
لە گۆران پىتە بزۆپنە كانى سىروشت
لە خەيام كۆپى شىعر
لە ھەللاج گەورەبىي خۇدا بىيىنە
كاتى دەگەپتە دوا وىستگە
بەو ھەموو سادەبىيەو
لە بەر دەرگای سەدەي بىست و يەك
سلاوېك لە ژيان بگە
جەستەت راتەكېنە و
بە خۇدا بلى
ئەگەر ھەيت
ئەو تۆ لە منى ژندا بەرجەستەيت
ئەو تەخەرمائىكى لە رۆشنايى و
لە ناخى مندا ھەلدەچىت
من ھەقم

۱. ئامازەيە بۆ ئەو ھەولەي بۆ كوشتى سېنۆزا درا لە بەر جياوازيي بيروبوچوونى؛ لە ئەنجامدا نەمرد،
كونى پالتۆكەي بوو بە سېمبۆلى ئەو ھەولەي لەناوبردى ئەو فەيلەسووفە.

وۆلى فیرچوال

باهۆزیک به ناو جیهانماندا هه لیکرد
پێچمان خوارد و
به ناوی نزیک بوونهوه
له ئامیزمان گرت که لانگوچکی گهرده لوولی سهردهم
هه موومان شاگه شگه بووین و
سه رشیتانه چووینه سه ر وۆله بریقه داره کانی فیرچوال
کتیبی پرووتمان پر کرد له ژاوه ژاو
کاتی ئاورمان دایه وه
رۆحمان له ناو که ندری ته نهایی
په ژمورده
له پشت دیواره کانه وه گیانی ده دا

نامه‌کانی سهردهمی ته‌م

۱

خودا مرد

سهرم له ناو قوبیه‌ی ده‌سته‌کانمدا توند گرتوووه
چاوه‌کانم له ژیر ته‌نی خۆل که‌وتوون
ته‌میکی خه‌ست شانه‌کانی داگرتووم
پییه‌کانم قورس به‌ر زه‌وی ده‌که‌ون
ناقووسی مه‌رگ لیده‌ده‌ن
خودا مرد

خودا مرد

ئیتیر چی دلمان بداته‌وه؟
کی ده‌ستیک به‌ پشتماندا به‌ینی؟
کی به‌ هانامان دی له‌ سهرزه‌مینی ته‌م

کاتئ ئه و دهسته مان شکاند
 که خۆی درێژ کرد و
 دواى ته و قه به کی گهرم
 به هیمنی شانه کانی داته کاندین
 له ته پ وتۆزی گومان؟
 خودا مرد و ئیمه هه تیو ماینه وه
 خودا مرد و دهنگی وه حشه تناکى باهۆز
 هه ناومان ده هه ژینى
 زریکه ی گۆی زهوی گۆی که پ ده کا
 ته م گرم گرم راپیچمان ده دا
 ئینجا من ده گه پیمه وه مالى جار ان
 به رده رگای مندالى
 له بهر هه تاوی ساویلکه یی
 بوو که له که م
 ته و ته میکی ئال ده دوینم
 یه که مین گفت و گۆی من له گه ل ئه ودا بوو
 له گه ل ئه ودا بوو هه موو شه وى
 به نهینى ده دوام
 ده چوو مه ناو نزرگه ی تاریکی و
 لیى ده پارامه وه رۆشنم بکاته وه
 لیى ده پارامه وه جوانی فه راهه م بکا
 لیى ده پارامه وه ریی راستم نیشان بدا
 لیى ده پارامه وه دلی باو کم نه رم بکا

من مندال بووم و له گه‌ل ئه‌و
به سهر پشته‌ی نه‌هه‌نگه‌کاندا هه‌لده‌گه‌رام
ته‌می سهر شانه‌ ده‌ته‌کانه‌ و
باکم نه‌بوو به‌ تۆفانی رۆژه‌کان
به‌ مندالانی شه‌رانگیزی کۆلان
که‌ بووکه‌له‌ که‌میان درانه‌د
زه‌مینم وێران بوو
رایه‌له‌ کانم پچه‌ران
ئاسمانم دارما
ئیتیر ئه‌و مرد

هیچ شتی داد نادا ئه‌ی براده‌ر
له‌وانه‌یه‌ به‌یانیه‌ک له‌ خه‌و رایین
له‌ فۆرمی قرژال و قالۆنچه‌ و
بیباک به‌رامبه‌ر کۆریه‌کانمان
بووکه‌له‌کان بدڕینین
سه‌رجه‌م یارییه‌کان بشکینین
چه‌که‌کانمان هه‌لگرین و
بچه‌نه‌جنگ

نامۆبۈۈن

سەعات سفر
 سەردەم ئاشووب
 لە زەمىنى تەمەۋە بۇتان دەنۈۈسم
 زەمىنى ژىر ھەۋرە نزمە كان
 لېرە من تالېك تېشكەم
 چلېك رۆشايى
 شۆر دەبمەۋە سەر روخسارى رۆژەكانتان و
 بە چەند زمانىك يادەۋەرىيەكانتان دەنۈۈسمەۋە

تەم چۈاردەۋرى گرتووم
 لە لەندەن من خشتىكى زېرەۋشانى مېزۇپۇتامىيام
 سىيەكم ئازەلە و بەشىكم مروڧ
 سۆزانيەكم گلگامېشەكان دەمخوازن و

ئەنكىدۆى كىيوى بە بۆنى ژنايەتيم دل نەرم دەبى
 لە كىيۈە كانەوۈە دادەبەزى
 بەرەو سەرزەمىنى ئىمە
 دەربارى شىنى ئاشنابوون بە چىژ و گوناھ و ئازارەكان
 لە سەردەمى تەمەوۈە بۆتان دەنووسم
 سەردەمى ئاشووب
 لە پارىس من فىگەرئىكى بالاپۆشم
 لەناو تابلوى رۆژھەلاتناسان
 ھەندىك نەفرەتم لى دەكەن و
 تاوى شەھوۋەتى پياوانى سانت جېرمەن دەورووژىم
 كاتى لە كەوللى پىستىم دىمە دەر
 لە نىوان نامۆبوونى رۆژئاوايىانەى ئېرە و
 بىياكىي رۆژھەلاتىيانەى ئەوى
 دەبمە پەلەيەكى رەش
 ژنايەتيم ئەتەك دەكرى
 لە بەرزايىيەكانى مۇنمارتەغ لە خاچ دەدرىم و
 لە ناو تەمى سەردەم
 دەبمە مارىكى قوچدار
 ھەمىشە بىگەنە
 من نامۆم بە كات
 بە شەپۆلە قورايىيەكانى نىوانمان
 نامۆم بە شوپىن
 بە كەندەر بەردەلانىيەكانى كەنارمان
 من نامۆم بە ئىيۈە

قوربانی

تهم چوارده‌وری گرتووم
 له بروکسل له سهر میزی دانوستان
 من ته‌نیکم له قوربانی
 پیستم په‌ر به په‌ر هه‌لده‌ده‌نه‌وه
 سه‌رم ئه‌نفال و
 پشتم شه‌نگال و
 ده‌سته‌کانم کۆبانی و
 ناوقه‌دم ده‌رسییم
 سییه‌کانم پرن له‌گازی کیمیایی
 به‌بیده‌نگی جه‌سته‌م که‌وَل ده‌که‌ن
 به‌ده‌م سه‌ربادانه‌وه مه‌لۆتکه‌ی مه‌رگ له‌په‌حمم ده‌ژمیرن

لەم زەمەنى تەمە
 كى باوەر بەو ھەموو جوانەمەرگىيە دەكا؟!
 كۆرپە كەى عومەرى خاوەر ھىشتا خەوتووہ
 ئايان كوردى لە كەنارى دەريا لەپەوروو كەوتووہ
 دەستەكانى پرن لە لم
 نەزادى برام لە ناخى بەرد خەون دەبينى
 سەردولكەى دايكەم ناخى ئۆقيانوسەكان دەھەژينى
 ھەك شەستەباران دادەكا دوەكانى دايكەم
 بروكسليش لە سەر مېزى دانوستان
 دەستى لە ژېر چەناگەيە و
 بيباكانە سەر بادەدا
 وا دەزانى من چىكايەتخوانم
 شەھرزادەم بۆ مانەوہى خۆم چىكايەت بە ياد دەكەم
 يا لەوانەيە خېو بىم؟
 لە قەلشى زەمىنيكى وشكەرۆدا دەريۆقيوم
 باسى مەملەكەتى ژېرزەمىنيان بۆ دەكەم
 كاتى مەرگ لە بەردەممە واقى وەر ما
 ئەفسووس، ئەفسووس
 خۆم پى رانەگىرا و ئاورپىكەم دايەوہ
 لەگەل ڤووسوورانى من ھەك ئۆرفى
 خۆشەويستەكەم يوروديس بۆ ئەبەد كەوت
 سەرى كۆرپەكەم كەوتە دوورگەى لېزبۆس و

لە ناو مەملەكەتە تەم لە سەر سینی خیرخوازان
وەك قوربانی دەیەخشەووە
منیش ئاوازه كەى ئۆرفیم
بە ناو سألەكاندا
بە ناو كۆلانه سپییه كانی بروكسلدا گوزەر دەكەم

من له زهमे نى هومباباوه هه لده كه م
 وه ك خوداوه ندى زه مين و با و هه وا
 ديم و نهيتيه كان ئاشكرا ده كه م
 ناوسكى زهوى ده كه مه وه و
 كرم و سه لكه ته شى دينه و جوود
 دا پيرانى ئيمه ن له داىك ده بن
 له خاكيكى خاپوور كه سه رزه ميني ئيمه يه
 خو له ميشيكى خه ست ده بارى
 رهش وه ك قه ده رى ژنانى روژ هه لات
 له وى شه مسى ده سته خوشكم ته تك كرا
 دره ختى ژيان رهش داگه را
 نه نكيدوى ره فيقم مرد له هه سه رتا

له گه لیان براده رایه تیش نیژ را
 له ناو هه ناوی زه مین
 مه لۆتکه یه ک به پۆه یه
 پروو باری نیل پرایده ژهنی
 عه زرایه ک له ته ویله ژان ده یگری
 دایکم له عه شتار عاشقتر
 ته مه نی دوانزه سال بوو
 فیرعه ونیک داگیری کرد
 ههوت زارۆکی کاکۆل زپړین له دایک بوون
 کوپه کانی له ده باری شار له دار دران
 کچه کانیش سه ری خویان هه لگرت
 به ناو زهل و قامیشی نه خشه کانداهاتن
 له ده روازه ی شار
 گه یشتنه بهردهم دارستانی سنهوبه ر
 ئینجا ئه ژدیهاکان بیدار بوونه وه
 سنووره کان ته لبه ند کران
 له پانتاییه کی زهره
 ژن و مندالی پری ده که ن
 کوچیکی کۆن
 به ره و سه رزه مینی ژپړ هه وره نزمه کان
 بو ناو سه رده می ته م

۵

بېگانە

تەزۈولە تېشىكىك زەۋى شەق دەكا و
بوركانىك لە ھەسارەمان دەپزى
ئېمە دەيىنە جۇگەلەى گر و
بېگانە بە زەمىن و زەمەن
سەرى كۆرپە كەم ھەلگرتەۋە و
بەبى ئاۋرپدانەۋە بەرى كەۋتم
بە ناو خانە و دەمارەكانى خۇمدا ھاتم
دۆل و دەريا و كىشۈەرەكانم بېرى
بەبى ئاۋرپدانەۋە
سەرى كۆرپە كەم لە كۆل
بە ھەنگاۋى گورج
ھەنگاۋى قورس

من دوور که وتمه وه
 وام زانی له دووریدا دیمه وه لای خۆم
 وام زانی له دووریدا کۆرپه که م زیندوو ده بیته وه
 هه یهات
 ئه وه تا له سیمای ژنیکدا بهرجه سته بووم
 جه سته یه کی سفت و سافم
 بۆ ئامیزی فیرعه ونه کان
 بۆ فانتازیای رۆژه لاتناسان
 بۆ مانه وه ی کۆرپه کانم من ده بمه شه هره زاد
 حیکایه تی میعراج به یاد ده که م
 وه ک بوراق
 سه ریشتم ده بۆ به رۆشنایی
 ده مه وۆ بآل بگرم
 به ره و رووبه ری هه ساره یه کی دیکه
 که چی خوینم له بهر ده روا
 ده بمه رووباریکی شین
 شینتر له نیل
 ده بمه جووله ی هه موو شته کان
 جووله ی هه موو کائینه کان
 له ناو بهرد و دار و سروشتی رووتدا شه پۆل ده ده م
 به ره و سه رزه مینی ئیره
 زه مه نی ته م
 ئه وه تا من بیگانه ی خۆم

بېگانه ی تۆم
 بېگانه ی کۆرپه کهم
 تهنیکم له سهر میزی تاقیگه کان ده میون
 سهر و دهست و بنسک و پام هه لده کۆلن
 گوێچکه و لێو و په نجه کانم ده خه نه که مۆله و
 له ناو شله یه کی رهنگدار هه لیده گرن بۆ یادگار
 تۆش له بهرام بهرم شاگه شکه
 وهک مردن کاتی له ژیر زهمین له حوزووری من واقعی وړ ما
 ئیتر ئاوړ ناده مه وه
 به ژیر شهسته بارانی ئهو خۆله می شه دا ده رۆم
 ئیمه ئیتر بېگانه یین به زهمین
 بېگانه یین به زهمین
 نه فریشته ی شه ر
 نه ئه ژدیهاکانی ده ریا
 نه گیان له بهره درنده کان
 ناگه نه ئاستی شه رانگیزی ئهم بېگانه بوونه
 من لیره
 له زهمینی ته مه وه بۆتان ده نووسم

تەمى جەنگ

سەردەم ئاشووبە و
 تەم ھەناسەى ھەموومانە
 ھەناسەى ھەموو شتەكان
 پياويك دارحەزەيرانىكى لە دەستە و
 فوو بە دەورى گۆى زەمىندا دەكا
 ئىتر ئىمە شاگەشكە دەبين
 خۆمان فەرامۆش دەكەين و
 دەگەرئىنەوہ لای جادووكەران
 ئەوہتا من لە سەر پشت ڤاكشاوم
 ئاويئەيەكم لە دەستە و
 سەرم لە بۆشايى بىرىكى بەردەلاندە جۆلانە دەكا
 سەراوبىن دەروانمە ناخى ئىپوہ

لە قوولایی پەشی بیرەکان
 قەدەری خۆم
 قەدەری ژنانی پۆژھەلات دەخوینمەو
 جەستە ی پۆژھەکان دەبینم
 پرن لە شەقاری جەنگ
 جەنگی مانەو
 جەنگی ئایین
 جەنگی نەتەو
 جەنگی براکان
 خوینی پزراوی فیز و لەخۆباییمان
 جەنگی ئیمە و ئەوان
 جەنگی نەپراوەی من و تۆ
 ئە ی برادەر
 تەم چواردەوری گرتووین
 لە تونیلی قورایی پۆژھەلاتدا
 پیاووەکان بۆ جەنگ دەچن
 ژنەکان بێدەنگ چل دانە دەگرەو
 زارۆکەکان دەخەنە ناو بەلەمی و پێنە و
 بە زەریایان دەسپێرن
 کاتی تەرمی کورەکەم
 بە تیشپرتیکی سوور و شۆرتیکی شین
 دیتە ژوانی پۆژئاوا
 کەناری ویژدانیاں لیخن دەکا

راياندەمالى تا ناو ھەناوى مېژوو
دەيانباتە بەردەم جارانى خۆيان
جارانى كۆيلەيى و كۆلۆنىيەكان
جارانى خوين و جەنگ و
سەردەمى بەرد

سه بایه

سه عات سفر
 ژنیك تهنه له بهرزاییه كانی شهو وه ستاوه
 روخساری بایه و
 چاوه كانی دۆلی ته م
 له خوینی سووری سهر شوسته كان دهروانی
 دوو كه لی كه لاهه ی شاریك به سهریدا هه لده كا
 دهسته كانی له تهنیشت كه مه ر لار بوونه ته وه
 په نجه كانی هاوار ده كه ن
 خوینی مانگانه ی له بهر دهروا نیشتمانی من
 له پر خۆم له سمی شهو راده پسكینم و
 له ته وه ری باكووره وه
 خۆم فری ده ده مه ناو كه شتی فایكینگه كان
 پۆشاكی ئاژه لی داده مالم

نیازمه بگه پیمه وه سه ر ئه سلی مرؤف
 سواری پشتی نه ههنگ ده بم
 به زمانی پته، پهری دهریا کان ده دویم
 وا ده زانم پهریبه کان له من تیده گهن
 وا ده زانم ئاو ده مبات و
 نزیکم ده کاته وه له ئاو ده دانیی رۆح
 وا ده زانم پیکه وه یی ئاشنامان ده کاته وه به خۆمان
 وا ده زانم له خۆشه ویستیدا
 زیخ و چه وی نیوانمان ده بن به مرواری و
 نایگۆرینه وه به خشی چته کانی دهریا
 به کانزای رهشی که ندا وه کان
 ئه فسووس، ئه فسووس
 فایکینگه کان کچه کانیا ن کردین به سه بایه
 باوکه کانیا ن فری داینه بنی دهریا
 منیش تووشی په تای ستۆکهۆلم بووم
 ئه و فایکینگه قژدریژه ی منی داگیر کرد
 شیتانه شهیدای کردم
 گرگرتوانه تینووی بووم
 ئیتر له بیدادیدا
 وام زانی ئه مه عه شقه و
 ترس دهره وینتیه وه
 له فیلته ری ئه و فایکینگه پیست کاله وه ده مروانی
 هیوام ده بینی له ناو شینایی چاوه کانی
 چه شنی مرواری دهریسه کایه وه و

وام دہزانی سہرزہ مینی ریشم رۆشن دہ کاتہ وہ
 قایکینگی یاوہر
 کاتی سنوورہ کانمی تہنی
 چہقی جہستہ و میژوو و بوونمی پشکنی
 وہک فامپیر ماچی کردم
 وہک درا کولا گۆنای مژیم
 ئینجا سوور ھەلگەرا ئۆقیانووس
 بوونہ تاشہ بەرد نہ ھەنگ
 بالی شہ پۆلہ کان لە بن سکی ھەورہ کان
 تۆفان ھەلسا
 تۆفانی سەردەمی ئیمہ
 سەردەمی ئاشووب
 توور ھەلیداین
 کہ من بیدار بوومەوہ
 لە رووبەری دوورگە یەک کہ وتبووم
 دوور دوور لە خۆم
 دوور دوور لە جوانی
 دوور دوور لە تەبابی
 دوور لە تۆ ئے برادر

۱. پەتای ستۆکھۆلم بەو دەر دەوتری کہ کەسی بە بارمەتە گیراو و داگیرکراو و قوربانیی توندوتیژی،
 سۆز و ھەستیکی بەتینی بۆ داگیرکەر و ستەمکار ھەیە و بەرگری لێ دەکات و نكۆلی لەو ئەشکەنجە
 و جەفایە دەکات لە دەستی دەیچیژی.

کۆچی دووهم

به ناو ته زووله ی درکاوی نه خشه کانداه پرۆم
 چاوه کانم هه لده گلۆفم و سنووره کان ده برم
 له که ناری دارستانی سنه و به ره کان په شماليک هه لده ده م
 شه ش رۆژ و ههوت شه وه نه خه و تووم
 که چاوم تروو کاند
 خه ونم بينی
 پینج خه ونی باهۆزی
 تژی له قرچه ی درهخت و
 نغروبوونی چیاکان
 گاکنوبیه ک گرم گرم به سهر جهسته مده ده که وی
 بالنده یه کی برووسکه یی گر له ده میا فری ده دا
 درکه لانیکی تیژ دلم کون ده کا

ئاسمان پەش دادە گەپى و
 دەگەمە تونىلىك پە لە ئىسك و پرووسكى كچه كانم
 لەوئ لەشم خۆراكى دالە و
 فرىشته يە كى فریودەر قاقا پىدە كەنى
 ئاى برادەر
 سەدای زریان پەردەى ئاسمان دەپرىنى
 ئىتر نە ژیری فریامان دەكەوئ
 نە برووسكەى ئىلاهى
 ئیمە پالەوانى ئەفسانە دىرینه كانین
 دەبینە كابووسەكەى پرىمۆ لىشى و
 هاوپرىكانمان دەپەونەو لىمان
 دراوسىكانمان دەشلەژین بە روئىامان
 سەرنشینى ئەو دونیاین
 لە هەناوى زەمینەو دەیین
 نەفرەتمان لى دەكەن لىرە
 نەفرەت لەو شەپۆلە لیخنەى كۆچمان دەكەن
 كە خەونە سپیەكانى شارستانیەت دەزپرىنى
 كەنارەكان دەتەنى بە تەرمى كۆرپە و
 سەرى براوى ئۆرفىكان
 ئەى هەمیشە نامۆ بە خۆمان و بەوانى تر
 ئیمە وەحشەتتاكرىن كائىنى ئەفسانە كانین
 مىراتگرى هەموو كارەساتە كانین
 كە تۆفان دادەكەوئ

جهسته مان وه ک فۆسیل له ناو بهرد نه خَش ده بێ
بربره ی پشتمان ده بیته هیلّی ئیستوا
زهمین شەق ده با
دونیا ده بێ به دوو که رته وه

مه سىخ بوون

ئاي برادر
 چەند چەر ئەم تەمە!
 چ ئاشوويىكە ئەم سەردەمە!
 سەردەمى بوون بە قالۇنچە و ھەزارپى
 سەردەمى ماسك و
 تۆتەم و مۆتەكە
 ئىمە مۆتەكەين و لە سەر شانمان قوچ دەروى
 بووینە پالەوان و چەتە
 لە تابلېتەكانى بریتیش میوزیەم و لوفر
 رۆژانە گەشتیارەكان دەمانخوینەو
 شىلگىرانە راقە دەكرىین
 لە سەر لاپەرەى رۆژەكانیان پەنابەر و قەرەجین

وهك بهرد و كهستهك دهكهوين
 جومگه كانمان وشك و
 ماسوولكه كانمان رهق دهبن
 له خوْمان دهترازيين و دهبين به قهلهپرش
 يا به بوونهوهريكي كيوي و
 سهركگردان له ناو جوگرافياي تهْم
 له ناواخني پهيماننامه جيهانييه كان
 له سهركگوزهشتهي گهشتياره كان
 به دواي ماليكدا دهگهپرين و
 لهْم مهسوخبوونه
 مهلوْتكهي مهرگ به سهر پشتمانهوه
 شهري قوريانيبوون
 شهري لهخوبايي بوون و
 شهري بهتالي و
 شهري فيز و
 شهري دوْران دهكهين
 خوْمان دادهمالين لهو رهنگهي كه جوانيمان بوو
 لهو سيمايهي كه خاسيهتي سهرهتاييمان بوو
 ئهي برادر
 وهك سيمورخنيكي بريندار ته كان ددهبين
 پرين له مهرزي دركاوي
 مهرزي نيوان دهسته كانمان
 مهرزي هنر و دل و جهسته

مەرزى شىت بوون و ژىرى
مەرزى پوژتاوا و پوژھەلات
تەلبەندى ئاسىنىي نىوان من و تۆ

رووت بوونه وه

ته م چوارده وری گرتووم و
 دیوه زمه کان به دوامه وه و
 من به دواى ئاسۆیه کدا ده گه ڕیم
 به رووتی خۆم به ناو درک و دالی سآله کاندای ده که م
 قوری سه رده م ده شیلیم
 ناوقه دی دره خته کان راده وه شینیم
 ده یانته کینیم ته له درکاو ییه کانی ژینیم
 تا سه رم خوینی لی ده رژی
 جه سته م ته پ و توژی لی هه لده ستی و
 سه رتا پام تاریک دادی
 ئیتر بوار نه ما بۆ خۆربینین
 بوار نه ما بۆ خه ون بینین

خهونه کانمان ئه ی براده ر
 له دلی ده قه ریک دانا
 شمشیریکی ئه فسووناوی تیژ
 له هه وره کانوهه داباری و
 شه قی کرد سه رزه مینی ئیمه
 ئه وه تا ئوقیانوو سیک له خوین لیکمان جیا ده کاته وه
 بورکانی هه سه رت له ناخمان هه لده چی
 پارچه شاخیک له زاگروسی مروییمان ده ترازنی
 رووت و قووت
 به ئه ندازه ی مه سافه ی زه مین و مه ریخ له یه ک داده بریین من و تو
 ئینجا هومبابای ئه ژدیها بیدار ده بیته وه و
 به فوویه ک له گر
 رووره شی ده کا شار و درهخت و چیاکان
 بوراق رهش داده گه ری
 دایکم سنگی داده دری
 به ردباران ده کری کچه که م
 زینده به چال خوشکه کانم
 له سه رده می ته مه وه دیین
 له ناو هه ناوی زه مینیکی تاریک
 له و دنیا
 ئه وه تا له مالی ئازاره کانتان
 ژوور به ژوور ده گه رییم
 که ولی رهشی قه ده رتان ده خه مه سه ر شانم و

رووت دهبمه وه
قرچهم دى له بهر ته م
وه ك دپوانه ده گه پيم
تا ده گه م به پوحي داى كم

هه‌ڵسانه‌وه

له سه‌رزهمینی تهمه‌وه بۆتان ده‌نووسم
 سه‌عات سفر
 سه‌رده‌م ئاشووب
 ئیستا من تووله‌پرییه‌کم و ته‌کان ده‌ده‌م
 روخسارم پره‌ له‌ هیلێ ئاسۆیه‌کی قورای
 ژیانم هیل و
 سه‌رتاپام جووله‌
 جووله‌ له‌ دژی شه‌پوله‌کان
 جووله‌ له‌ دژی دیوه‌ز مه‌کان
 جووله‌ له‌ دژی فیرعه‌ونه‌کان
 به‌رخودان له‌ به‌رامبه‌ر فایکینگه‌کان
 ئیتر به‌ سه‌ر پشته‌ی نه‌هه‌نگه‌کاندا هه‌ڵده‌گه‌ریم و

یه‌خه‌ی ماسییه کانم دادهرم
مرواری هیوا له ناو قور و لیته‌ی دهریادا سهر ده‌خه‌م
نیشتمان له ده‌ستی چه‌ته‌کان راده‌پسکینم

لیره ته‌م چواردهوری ته‌نیوم و
من جووله‌یه‌کی لارم
جانه‌وه‌ریکی سهره‌تاییم
ته‌کان ده‌ده‌م له دژی گهرده‌لوولی رۆژه‌کان
تا نه‌بنه‌ سندووق و دامانبخن
ته‌کان ده‌ده‌م له دژی ئه‌زدیه‌هاکان
تا کاره‌ساته‌کان نه‌بنه‌ ئاوینه‌ و
خودی ژه‌نگ گرتووومان نه‌خش بکه‌ن
من ده‌بمه‌ هیلی ره‌فزی قه‌ده‌ر
پال به‌ دیواری ئه‌زموون و ئه‌فسانه‌کانه‌وه‌ ده‌نیم
مه‌ودای روانین فراوان ده‌که‌م
سنووری نیشتمان لیک ده‌کیشمه‌وه
تا جه‌مه‌سه‌ره‌کانی گهردوون
تا نزیک مه‌داری مه‌ریخ
که‌ ده‌چمه‌ ناو دارستانی سته‌وبه‌ره‌کان
چلی سه‌وزایی راده‌وه‌شینم
خوداوه‌نده‌ خه‌وتوووه‌کان بی‌دار ده‌که‌مه‌وه
به‌ هومبابا ده‌لیم ته‌ماشای ناوچاوم بکا
گوچانیکی ئه‌فسووناوی راده‌وه‌شینم و

سنووره کان دهرمین
 به چاوووقانیک مار دهخه مه سه ما و
 پرووه کی نه مری ده چنمه وه و
 ده یخه مه ناودهستی گلگامیش
 نه نکیدۆ زیندوو ده که مه وه و
 گیانی مندالی شین ده که مه وه
 بوو که له که ده ده مه وه کچه که م
 ده ست به پستی خودادا ده هینم و
 ده بمه په یژه یه کی دره وشاوه
 جا کاتی جهسته ده بیته خۆل
 رۆح شکۆمه ندانه بهرز ده بیته وه
 مه مله که تیک ده خولقینم
 نه ستیره یه ک له ناوم شه وق ده داته وه
 ناخ به ره که ت ده ده م
 نه ی براده ر
 با باسکمان بخهینه ژیرسه ری نه و مه مله که ته
 با داگیرسی نووری بوراق و
 سه فه ری میعراج دوا بخه یین
 با کچه کانمان دوا ی کۆبانی
 له سه ر ترۆپکی ئاسۆیه ک نیشته جی بن
 دوور له سه رجه م سنووری خودا وه نده کان
 دوور له مه رزه کانی ژن بوون
 دوور له ژانی کورد بوون

ئىنجا كە يىدار دەبمەۋە
 دىمەۋە لاي رۇخى دايىم
 دىمەۋە لاي تۇتەى برادەر
 پىنكەۋە تونىلى تەم دەبرىن
 دەچىنە كەنارى نىل و
 حىكايە تە كانمان دەدەپنە دەم ئاۋ
 حىكايە تى مردنى خودا
 حىكايە تى مەسخ بوون
 حىكايە تى داگىر كىردن
 حىكايە تى سەبايە و
 حىكايە تى ژنىك لە پوخسارى ھەتاۋ
 لە نەۋە كانى ھابىل و قابىل
 حىكايە تى پروت بوونەۋە
 حىايە تى ياخى بوون
 پەفىزى ھۆز و خودا و باۋك
 تەنى قورسى ئەۋ تەمە دادەمالم
 كەۋلى مېژوو دەتە كىنم و
 بە پىپى پەتى دەچمەۋە دەربارى رۆژھەلات
 رەشمالى ئەنقال تىككەننم و
 لە سەرزەمىنى كۆبانى و شەنگال
 دەچمە زيارەتى سۆزانييە كانى پەرستگەى ئوروك
 توند لە باۋەشيان دەگرم
 لەۋى لە سەر خاكى ئىنلىل و ئىنانا

دايکم پروت وقوت دیته لام و
 کورپه یه ک ده خاته باوه شم
 به فایکینگه کان ده لّی
 ئیمه ئه فسانه یین
 ژنه کان وه ک شه هرزه زاد
 بۆ له ناونه چوونی کوره کانیاں
 ههر له ئیواره وه تا به ره به یان
 حیکایهت بۆ پادشاکان ده گیرنه وه
 ئهم کورپه نورانییه
 شەقی ده کا ته می رق و
 ته می حه سرهت
 ده یسووتینی درک ودالی نه خشه و
 که ژ و ده شتایی جهسته مان ده بنه گولزار
 زمانمان ده بیته وه و
 ده بیته بارانیکی سه وز
 له موزه خانه کان دینه ده ره وه
 کیم و هه وای زامه کانی میژوو پاک ده کهینه وه و
 خود به ره کهت ده ده یین
 خودی ئازاد
 خودیک ههر هه مووی له نور

له گهل تۆ له ناو یۆرۆستار

تۆ به په له خۆت کرد به ناو فارگۆنه که دا
جانتا که ت فریدایه سهر کورسییه که ی ته نیشتم
ئه وه ی منت توور هه لدا
«ئه مه جیگه ی منه»، وت
شه مه نده فهره که خزایه ناو تونیلی ژیر ده ریای باکوور
ئینجا ئانیشکت خسته سهر رۆخی کورسییه که و
به بی '«بیوره»
قۆلی منت بهرداوه
من له شاشه ی کۆمپیوته ره وه سهیری «دکتۆر گیفاگۆ» م ده کرد
نیگاتم بینی به لاری ده چه ماوه سهر شاشه که م
هه لمی هه ناسه ت بهر گویم ده که وت
لایه کی هیدفۆنه که م دا ده ست
شه مه نده فهره که بهرده وام ده خزایه ناو زه مه ن و

له فهزای نیوان شانه کانیشمان
گرژی دهتوایهوه
دواتر تو دهستیکت خسته سهر دهستی من

چی پرووی دا دواى ئه مه؟
سهرم لار بووهوه به سهر شانتدا و بوورژام؟
ئیمه تا ئیستاش له ناو ئه وشه مه نده فه ره یین
جانتا کانمان پرین له ئه فین و
به ناو تونیلی زه مه ندا گوزه ره ده که یین

گەشتن بە مانا

وشە کانم پرووبارن
بەرەو تۆ دەکشین
بە سەر زیخ و بەردی نیوانمان سەر دەکەن
زەمین و زەمەن دەبرن
هیزی نەوتن دەبەزینن و
کۆمەلێک دەرگا دەخەنە سەرپشت
لە نیوان من و تۆ
دەرگایە ک بو بێنین
یە کئی بو پرسیار و روانین
دەرگایە ک بو رەوتی پەپوولە یە ک
بە ناو هەتاوی هەناسە مان
دەرگایە ک بو شاگەشکە بوون و
سەرلەقاندنیکى شەرمناوە
ئینجا چە ی لەمسە یە ک

قوولاييه كانمان دههه ژينى
 ئيمه دهبينه دهريا و
 شه پوله كان بالا ده كه ن تا ترؤپكى چاوه كانمان
 تهر دهن كه سته كى دهر پوقىوى كه نار ه كانمان
 ده تريقتنه وه تاشه به رده كانى لاپال و
 كهف ده كا دؤلى رهش هه لاتووى جه سته مان
 ئاوى ژيان ده چيته شاده مار ه كانمان و
 ئاوازيك شين ده بى
 ئاسمان پر ده بى له زهنگولى وتن
 له وى
 له سهر شانى بيت و برگه و واژه كان
 پؤلى فاريژه و خال و نيشانه ي سهر سوور مان
 بوودايبانه راده مين
 گزنگ له ناوچه وانمان ده دره وشيته وه
 خاكى رووتمان ده بيته پرته قاليكى شين
 دپر و پرسته
 وه ك بسكى ژنانى لادى به لاجانگيدا شور ده بنه وه
 نيگا كان بهرز دهفرن
 رووبه رى شيعر فراوان ده بى
 ئينجا من ده په رمه وه به ره و تو
 تو به ره و من
 له فهزاي ژپر ده سته كانمان
 مانا به روونى رى ده كا

له ئامیز گرتنی جوانی

له که لینیکی پرسپاره وه ده چمه ناو ژوووری پامان
ئه لفو بی به چرپه پیشوازیم لی ده کهن
له سهر سنگی پیتیک ده خلیسکیم و
شۆر ده بمه وه ناو وشه
رسته یه ک به ئه سپایی په لکیشم ده کا
له خالیکدا هه لده زنم و
ده کهومه ناو باوهشی دپریک
له بهر ده رگای فاریزه یه ک هه ناسه یه ک ده دهم
نیشانه ی پرسپاری ده ستم ده گری
تا ناو باخه لی سه رسوو پمان
له وی ده بمه دهق و راده کشیم
که چاو ده کهمه وه
له ناو حه وزی مانادا خۆم ده شۆم

ئىنجا دېمەۋە لاي تۆۋ
جۋانى بە پرى لە ئامىز دەگرم

ناخی من مهمله که ته

ناخی من مهمله که ته
شاژنیک له سهر عهرشی فهزیلهت
من ئازاد بووم له حوکمی ئهوانی تر
له چاوه پروانییه کانی خه لک
من ئازاد بووم له نه هامه تیی گرژی و
قورسایی سهنگی جهنگه کان
ناخی من مهمله که تیکه
فهزایه ک بو ئارامی
شوینیکی گهرم له هه ساره ی خود
سه کویه ک بو جوانی
یه کئی بو ناتهبایی
سه کویه ک بو چاکه خوازی
یه کئی بو گوناھی په مهبی

سەكۆيەك بۆ سىيەر
يەككى بۆ رۆشنایی
ناخى من مەملەكەتتیکە لە ئازادی